



Tejiendo saberes entre vuelo de mariposas. Diagnóstico comunitario

Ildefonso Arias Perales

UNIMINUTO, Centro Universitario Soacha
ildefonso.arias@uniminuto.edu
orcid.org/0000-0002-2634-419X

Angie Lizeth González Marulanda

UNIMINUTO, Centro Universitario Soacha
angie.gonzalez.m@uniminuto.edu
orcid.org/0009-0001-6135-1344

Johann Santiago Correcha Gamboa

UNIMINUTO, Centro Universitario Soacha
johann.gamboa@uniminuto.edu.co
orcid.org/0009-0005-7808-6320

Paula Valentina Ramos Gordillo

UNIMINUTO, Centro Universitario Soacha
paula.ramos-g@uniminuto.edu.co
orcid.org/0009-0008-0373-1315

Resumen

El proyecto "Saberes y Tejidos Socio-Comunicativos para la Acción Comunitaria" es un proceso de investigación desarrollado en Altos de Cazucá - comuna 4 del municipio de Soacha, Cundinamarca, producto de la juntanza de los semilleros La Hoja y ComunicAcción de los programas académicos Trabajo Social y Comunicación Social y Periodismo de la Corporación Universitaria Minuto de Dios – Centro Universitario Soacha; realizado en la Biblioteca Popular Vuelos de Mariposas de Mayo. La biblioteca es un espacio autónomo de participación comunitaria donde conviven mujeres, niños, niñas y adolescentes (NNA) del territorio. El proyecto busca en esta primera Fase Diagnóstico identificar junto con la comunidad las problemáticas socioeconómicas y sociocomunicativas relacionadas con condiciones estructurales de desigualdad, pobreza, inseguridad, migración forzada expresadas en el territorio, tomando como enfoque metodológico la Investigación Acción Participativa (IAP). La apuesta investigativa está orientada en este primer momento a consolidar, a partir del diagnóstico, rutas que a posteriori permitan diseñar estrategias sociocomunicativas para visibilizar las desigualdades sociales, acceder a rutas de exigibilidad de derechos, y generar dinámicas educativas con sentido colectivo, en concordancia con procesos pedagógicos populares críticos y creativos, pensados desde la acción territorial y la experiencia comunitaria directa.

Palabras clave: Comunidad; Participación; Biblioteca Popular; Cazucá; Sociocomunicación

Para citación de este artículo: Arias Perales, I., González Marulanda, A. L., Correcha Gamboa, J. S. y Ramos Gordillo, P. V. (2026). Tejiendo saberes entre vuelo de mariposas. Diagnóstico comunitario. *Revista Masquedós*, 11(15), 1-15. <https://doi.org/10.58313/masquedos.2026.v11.n15.460>



Sección: *Mirada latinoamericana* Recepción: 09/02/2026 Aceptación final: 02/06/2026

Tecendo conhecimento entre os voos das borboletas; diagnóstico comunitário

Resumo

O projeto “Saberes e Tecidos Sociocomunicativos para a Ação Comunitária” é um processo de pesquisa desenvolvido em Altos de Cazucá — comuna 4 do município de Soacha, departamento de Cundinamarca —, resultado da articulação dos grupos de pesquisa La Hoja e ComunicAcción dos cursos de Serviço Social e Comunicação Social e Jornalismo da Corporación Universitaria Minuto de Dios – Centro Universitário Soacha; realizado na Biblioteca Popular Vuelos de Mariposas de Mayo.

A biblioteca é um espaço autônomo de participação comunitária onde convivem mulheres, crianças e adolescentes do território. O projeto busca, nesta primeira fase de diagnóstico, identificar junto à comunidade as problemáticas socioeconômicas e sociocomunicativas relacionadas a condições estruturais de desigualdade, pobreza, insegurança e migração forçada presentes no território, tomando como enfoque metodológico a Pesquisa-Ação Participativa (PAP).

A proposta investigativa está orientada, neste primeiro momento, a consolidar, a partir do diagnóstico, caminhos que posteriormente permitam desenhar estratégias sociocomunicativas para visibilizar as desigualdades sociais, acessar mecanismos de exigibilidade de direitos e gerar dinâmicas educativas com sentido coletivo, em consonância com processos pedagógicos populares críticos e criativos, pensados a partir da ação territorial e da experiência comunitária direta.

Palavras-chave: Comunidade; Participação; Biblioteca Pública; Cazucá; Sociocomunicação

Weaving knowledge among butterfly flights; community diagnosis

Abstract

The project “Knowledge and Socio-Communicative Networks for Community Action” is a research process developed in Altos de Cazucá — commune 4 of the municipality of Soacha, in the department of Cundinamarca —, resulting from the collaboration between the La Hoja and ComunicAcción research groups from the Social Work and Social Communication and Journalism academic programs at Corporación Universitaria Minuto de Dios – Soacha University Center; carried out at the Biblioteca Popular Vuelos de Mariposas de Mayo.

The library is an autonomous space for community participation where women, children, and adolescents from the territory coexist. In this first diagnostic phase, the project seeks to identify, together with the community, the socio-economic and socio-communicative issues related to structural conditions of inequality, poverty, insecurity, and forced migration expressed within the territory, using Participatory Action Research (PAR) as its methodological approach.

At this initial stage, the research initiative is aimed at consolidating, based on the diagnostic process, pathways that will later enable the design of socio-communicative strategies to make social inequalities visible, access mechanisms for the enforcement of rights, and generate educational dynamics with a collective sense, in harmony with critical and creative popular pedagogical processes conceived from territorial action and direct community experience.

Keywords: Community; Participation; Public Library; Cazucá; Sociocommunication.

Introducción

El proyecto *“Saberes y Tejidos Socio-Comunicativos para la Acción Comunitaria”* es un proceso de investigación desarrollado en Altos de Cazucá - comuna 4 del municipio de Soacha, Cundinamarca, producto de la juntanza de los semilleros La Hoja y ComunicAcción de los programas académicos Trabajo Social y Comunicación Social y Periodismo de la Corporación Universitaria Minuto de Dios – Centro Universitario Soacha; realizado en la Biblioteca Popular Vuelos de Mariposas de Mayo, dirigida por el profesor Roberto Martínez líder comunitario. La biblioteca es un espacio autónomo de participación comunitaria donde conviven mujeres, niños, niñas y adolescentes (NNA) del territorio.

Estos dos semilleros se unen a través de la experiencia, pero sobre todo del contexto territorial del municipio de Soacha, Departamento de Cundinamarca ubicado al centro de Colombia. Soacha, es un municipio que colinda con la capital, la ciudad de Bogotá; es un territorio de profunda desigualdad en términos poblacionales, territoriales y de derechos. De lo anterior da cuenta el Departamento Nacional de Estadística DANE, en el censo nacional de planeación y vivienda realizado en el año 2018, en el factor de Necesidades Básicas Insatisfechas NBI. En este documento se presentan datos correspondientes a la cabecera municipal de Soacha, con un total de 639,706 personas en hogares particulares censadas, de las cuales el 5,30% no tienen sus necesidades básicas satisfechas, el 0,63% de esta población vive en condición de miseria, el 1,15% no tiene acceso a vivienda, el 0,72% no goza de servicios básicos, y el 1,32% vive en hacinamiento. (DANE, citado en Arias, I. González, A, 2023, pp.8).

Según la Unidad Nacional para la Atención a Víctimas indica que entre 1985 y 2018 han llegado a Soacha 55.538 desplazados del conflicto armado interno. El éxodo de migrantes (ante todo venezolanos) se incrementó desde 2016 y según cifras oficiales a 31 de diciembre de 2019, en el municipio se encontraban 26.140 personas de nacionalidad venezolana, de un total de 92.556 personas en el Departamento de Cundinamarca. (JRS, s.f). Datos que evidencian los niveles de pobreza y desigualdad social en que se encuentra sumida la población soachuna.

El proyecto busca responder a las condiciones estructurales de desigualdad, pobreza, inseguridad, migración forzada y baja calidad educativa en Altos de Cazucá, teniendo en cuenta el enfoque de Investigación Acción Participativa (IAP), la metodología va más allá de diagnosticar las problemáticas, fomenta transformaciones sociales reales y sostenibles a partir del fortalecimiento de estrategias socio-comunicativas. La apuesta investigativa está orientada a la construcción de herramientas que permitan a la comunidad denunciar problemáticas sociales, visibilizar desigualdades, acceder a rutas de exigibilidad de derechos, y generar dinámicas educativas con sentido colectivo, en concordancia con procesos pedagógicos críticos y creativos, pensados desde la acción territorial y la experiencia comunitaria directa. En tal sentido, la IAP en este proyecto se lee como una postura ético-política que integra conocimientos y saberes en el proceso investigativo, urge que: “la política, la filosofía, la sociología, la antropología, la pedagogía, sean vistas como una unidad, para así asumir los retos de nuestros problemas. Nuestra ciencia también debe sumar literatura, poesía, ruegos, cantos”. (Giraldo, 2019, p.60)

En consecuencia, con lo dicho, el objetivo general del proyecto versa de promover escenarios autónomos para la participación comunitaria a través de estrategias socio-comunicativas con mujeres, niños y niñas de la Biblioteca Popular Vuelos de Mariposas de Mayo que contribuyan a la mitigación de las desigualdades en Altos de Cazucá-Soacha. Los objetivos específicos refieren a: i) Diagnosticar las problemáticas

sociales y de vulneración de derechos que repercuten en la desigualdad social que afecta a quienes participan de la Biblioteca Popular; ii) Realizar talleres a través de estrategias socio-comunicativas que afiancen las capacidades de las mujeres, niños y niñas que participan del proceso; iii) Fortalecer el tejido social de mujeres, niños y niñas mediante acciones concretas de acompañamiento comunitario; y iv) Contribuir en la adaptación del espacio físico de la Biblioteca Popular Vuelos de Mariposas de Mayo como aporte a la vida con dignidad en el territorio. La presente nota científica se centra en el primer objetivo específico, narrando cómo se llevó a cabo el diagnóstico participativo y cuáles fueron sus principales hallazgos.

El Diagnóstico Participativo: una herramienta metodológica que posibilita el trabajo comunitario

Para iniciar este apartado, es importante remitirnos al diagnóstico como un término que se aborda por las ciencias nomotéticas, exactamente la medicina, sin embargo, el término fue acuñado más adelante por las ciencias sociales y humanas para comprender los fenómenos y la realidad social de diferentes comunidades. Es así, que autores como Ezequiel Ander Egg y autoras como María José Aguilar, Mary Richmond (2001) definieron el diagnóstico social como una herramienta participativa que tiene influencia en la docencia, la investigación pura, investigación aplicada y la intervención social como tal.

Todo diagnóstico se apoya siempre en una investigación aplicada. Se trata de realizar un estudio con la finalidad de tener conocimientos para producir cambios inducidos y/o planificados. O bien con el objeto de resolver problemas, satisfacer necesidades, desarrollar potencialidades, o para actuar sobre algún aspecto de la realidad social. (2001, p.23)

En este sentido, entendemos que el diagnóstico social es imperativamente participativo, dado que, requiere involucrar a las personas que viven la experiencia o la realidad de estudio. El diagnóstico participativo guarda relación con dinámicas horizontales donde la escucha activa, el respeto, la observación implicativa, la confianza, los diferentes saberes, el conocimiento del territorio son la piedra angular para el acercamiento, la identificación de problemáticas, el reconocimiento de actores-actoras que en ellas intervienen. Así como, para la construcción colectiva de rutas y propuestas que conlleven a la búsqueda de soluciones y alternativas tejidas con la comunidad.

Desde esta perspectiva, esta herramienta busca descentrar la mirada tradicional, integrando los saberes populares, los relatos de vida y las prácticas cotidianas como fuentes válidas y necesarias de conocimiento. En este proceso, la participación es una apuesta ética y política por el reconocimiento de otras miradas y perspectivas presentes en los territorios. Este tipo de diagnóstico se caracteriza inicialmente por su enfoque de inclusión, ya que no se construye para la comunidad sino con la comunidad, se trata de un proceso profundamente contextualizado en el cual se toma en cuenta aspectos históricos, políticos, sociales, culturales y ambientales que constituyen la vida cotidiana de las personas y los seres que allí habitan.

El diagnóstico es un instrumento abierto, pues para Aguilar, M. & Ander Egg, E. (2001) constituye una fase o momento del proceso metodológico -y a la vez un instrumento operativo- que se va completando y enriqueciendo de manera permanente. Teniendo en cuenta lo anterior, el trabajo comunitario y la creación conjunta del diagnóstico, permitió mirarse para dentro y desde adentro, pues, el trabajo semanal realizado con estudiantes, docentes, niños, niñas, mujeres y

comunidad participante de la Biblioteca Popular reflejó sentires, preocupaciones, contradicciones, desacuerdos, anhelos, sueños, proyecciones e ideas que se materializaron en los encuentros y en el informe final desarrollado en la primera fase del proyecto.

Como ya se dijo la Investigación Acción Participativa constituye la propuesta metodológica de este proyecto y el diagnóstico se construyó durante el año 2024 a través de encuentros pedagógicos con los y las estudiantes de los semilleros que apoyan el proceso de investigación; y por medio de talleres creativos con la comunidad de la Biblioteca. A continuación, se narrará el desarrollo metodológico para la elaboración del diagnóstico participativo.

Tejiendo lo comunitario en la U

El proyecto "*Saberes y Tejidos Socio-Comunicativos para la Acción Comunitaria*" nace en los espacios académicos de aula, los cuales han funcionado como escenarios fundamentales para la construcción colectiva de conocimiento, la reflexión crítica y la planeación metodológica de los encuentros comunitarios en Altos de Cazucá. Desde los semilleros de investigación La Hoja y ComunicAcción, de los programas académicos Trabajo Social y Comunicación Social y Periodismo, se ha propiciado un ejercicio formativo que trasciende las fronteras de la teoría para situarse en el hacer transformador.

Se han desarrollado diversas metodologías orientadas a la planeación participativa de los encuentros territoriales, organizando tanto los contenidos temáticos como las estrategias socio-comunicativas que se implementan en los talleres comunitarios. Asimismo, estos espacios permitieron consolidar procesos de sistematización y ordenamiento de la información obtenida en campo, incluyendo la tabulación de datos recolectados durante las actividades con mujeres, niños, niñas y adolescentes de la Biblioteca Popular Vuelos de Mariposas de Mayo.

Además, el aula se convirtió en un lugar de diálogo horizontal donde se socializaron las experiencias vividas en territorio, lo cual permitió retroalimentar colectivamente el proceso investigativo. Esta socialización fue clave para reconocer las voces del territorio, repensar las estrategias empleadas y ajustar las acciones en función de las dinámicas contextuales. En este sentido, el trabajo en aula no solo facilitó la planificación logística y metodológica, sino que también afianzó el compromiso ético y político de los y las estudiantes con las comunidades participantes.

El territorio: enseñándonos a tejer lo comunitario

Entre los meses de marzo y mayo del año 2024, se dio inicio al proceso de diagnóstico participativo con la comunidad de la Biblioteca Popular ubicada en el barrio El Progreso en Altos de Cazucá comuna cuatro (4) del municipio de Soacha, Cundinamarca. El proceso metodológico fue un encuentro de cuerpos, sentires y relatos a través de talleres cuidadosamente diseñados que marcaron el ritmo de trabajo, cada uno de ellos tuvo una intencionalidad investigativa y afectiva específica, respondiendo tanto a los objetivos académicos como a la ética del cuidado, la escucha profunda y la construcción del conocimiento. A continuación, se describirá el recorrido de estos encuentros que no solo indagaron en las problemáticas, sino que también revelaron potencialidades de la comunidad.

Encuentros iniciales: se basaron en conocerse, compartir los nombres, los dolores, las certezas y lo que une, el encuentro fue como abrir la puerta de una casa ajena con el corazón en la mano, no se sabía con exactitud cómo iba a ser la bienvenida

por parte de la comunidad, se llegó con juegos, con preguntas abiertas, y con silencio, dispuestos a escuchar. Fueron momentos de presentación mutua donde cada niña, niño, mujer y joven mostró con miradas y gestos, lo que significaba vivir en Cazucá, a través de dinámicas de integración, como aplaudir al ritmo de un canto o compartir un movimiento propio mientras los demás lo repetían, se empezó a habitar juntos el espacio.

Las preguntas que se lanzaron parecían sencillas: ¿Cómo te sientes aquí? ¿Qué te gusta de tu barrio? pero sus respuestas rompieron la superficie, hablaron del miedo, del hambre, de la inseguridad, de los sueños truncados, del padre ausente, de la escuela que no escucha, entre otras situaciones de vulnerabilidad. La desigualdad no apareció como un concepto, sino como un relato en carne viva. Niñas que se hacían responsables de sus hermanitos, madres jóvenes que no podían estudiar porque nadie cuidaba de sus hijos, adolescentes que confesaban tener miedo de salir después de las seis de la tarde, sin embargo, en medio de esas grietas también apareció algo invaluable; la Biblioteca como refugio, el lugar para compartir, imaginar, reír sin miedo, jugar y aprender. Esos primeros encuentros sembraron la semilla; allí no se trataba de “aplicar una metodología”, sino de tejer confianza.

Encuentros de afianzamiento: fueron experiencias profundamente *sentipensantes*, tuvieron como propósito fortalecer el vínculo identitario con el territorio a partir de la memoria sensorial; se implementaron metodologías experienciales con los ojos vendados, las y los participantes fueron expuestos a estímulos olfativos, gustativos y táctiles relacionados con el campo, la tierra y los saberes ancestrales, mientras tanto, se realizaron lecturas como el texto “*Comunidad con color, sabor y olor a tierra*” de la Caracola Educativa - Bosa, que sirvieron como detonante reflexivo. Se propuso dibujar, sí, pero no cualquier cosa, se desarrollaron corpografías (cartografías corporales) con los niños y las niñas, allí ubicaron lo que les gusta de su cuerpo, sus valores, expresaron qué querían ser de adultos-adultas. Las corpografías de las personas adultas reflejaron quiénes son, sus edades, ocupaciones, lo que les gusta de sus cuerpos, cualidades, sueños y qué gozan hacer.

“Tengo 9 años y me gustaría cuidar a la gente de la calle”

Niña participante, 9 años.

“Soy un adolescente que quiere sacar a su mamá adelante y cumplirle los caprichos.

Me gustan mis ojos, mi habilidad para aprender, lo valiente”.

Adolescente participante, 14 años.

“Me gusta trabajar y hacer deporte. Mis sueños son: tener casa propia y estudiar y salir adelante”.

Mujer participante, 51 años.

“Me gustaría ser un gran líder con capacidades de poder saberme expresar con todo tipo de comunidades”.

Hombre participante, 52 años.

“Mi sueño es tener una casa propia y ver a mis 6 hijos ser personas de bien. Que mi país, Venezuela, se arregle y poder volver”

Mujer participante, 35 años.

Encuentros con la mirada hacia adentro: estos encuentros fueron más densos y, quizás, más desafiantes, se decidió hablar sin rodeos sobre las realidades que atraviesan el territorio. Para ello, se empleó una técnica participativa que combinaba el uso de fichas bibliográficas con temáticas y preguntas que sirvieron de guía en estaciones distribuidas por la Biblioteca. Cada estación representaba un derecho o una dimensión de vida: salud, educación, seguridad, ambiente, participación. Con base en esto, las personas se movilizaron en grupos para compartir sus experiencias. Se escucharon testimonios de niñas que no podían acceder a productos de higiene menstrual, madres que evitaban llevar a sus hijos al centro de salud por miedo a no ser atendidas con dignidad, jóvenes que denunciaban el racismo cotidiano en las instituciones educativas, o la estigmatización por su lugar de origen. Cada palabra fue una denuncia, pero también una forma de transformar el silencio en poder de expresión. Estos ejercicios permitieron identificar elementos clave como: discriminación estructural, bajo acceso a servicios públicos y exclusión institucional.

Encuentros propositivos: fueron ceremonias de palabras. Se propuso crear árboles de problemas, pero no como cuadros fríos, sino como relatos colectivos. Se escribieron frases, se construyeron versos, se narraron dolores, pero también se propusieron alternativas. Mujeres que nunca habían hablado en público dialogaron frente al grupo con una fuerza desbordante. Niñas que se escondían en los primeros encuentros, ahora leían en voz alta lo que habían escrito: “quiero que mi mamá no llore más”, “quiero una escuela sin gritos”.

La escritura y la poesía fueron usadas como herramientas de transformación. No eran adornos, eran gritos organizados. De estos encuentros nacieron propuestas potentes: crear un mural colectivo que cuente la historia de Altos de Cazucá desde sus resistencias; organizar una feria comunitaria que reúna saberes, productos, talentos. Se entendió que no basta con diagnosticar, hay que proponer. Y no basta con soñar, hay que organizar el sueño.

Encuentros para la reflexión: fueron circulares, físicos y simbólicos, un cierre que no cierra, un final que es comienzo. Se evaluó el proceso con preguntas abiertas, se compartió lo que más impactó, lo que se entendió, lo que se deseaba seguir haciendo. Se habló de las barreras, también, de las puertas que se abren. Se propuso continuar, seguir reuniéndose, seguir creando. Se expresó, con voz unánime, el deseo de que este proceso no muera en un informe. Se entendió que el conocimiento no habita solo en la academia, sino en los cuerpos que sobreviven, en los relatos que resisten, en la organización que transforma. Este diagnóstico fue una chispa, lo que venga después depende de esa comunidad que, una vez más, mostró que no hay periferia donde no habite la dignidad.

Así fue como se desarrolló el diagnóstico participativo. Fue una vivencia que buscó transformar la realidad en cada encuentro, se aprendió sobre las problemáticas, se fue testigo de una comunidad que se piensa, se siente, se organiza y se proyecta, el territorio habló. Y al hablar, reclamó: dignidad, justicia, ternura, arte, palabra. Hoy se entiende que el diagnóstico no es un documento, es una herida expuesta y un horizonte abierto que muchos de los-las estudiantes nuevas y antiguas experimentan al conocer el territorio y sentir su magia entre tanta vulnerabilidad.

Resultados diagnóstico

En la primera fase del proyecto se identificaron problemáticas sociales estrechamente relacionadas con el territorio donde se ubica la Biblioteca Popular Vuelos de Mariposas de Mayo. Un contexto que es atravesado por situaciones complejas como la falta de acceso a agua potable, la minería de materiales a cielo

abierto, contaminación de las fuentes hídricas, contaminación por residuos sólidos (basuras), presencia de empresas picadoras de plástico (plasticeras), vías de acceso en pésimo estado o inexistentes, pobreza extrema y una marcada desigualdad económica respecto a otros sectores de Soacha. En tal sentido, se comparten como resultados del diagnóstico las problemáticas que la comunidad de la Biblioteca describió y priorizó. Y qué el equipo de investigación organizó en infografías que dan cuenta del proceso metodológico, de las dificultades que se viven en el territorio y de la capacidad organizativa de la comunidad para pensar desde su realidad la búsqueda de posibles soluciones.

DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO

Biblioteca Popular Vuelos de Mariposas de Mayo
CAZUCA, SUACHA
2024

**PROYECTO:
SABERES Y TEJIDOS
SOCIOCOMUNICATIVOS PARA
LA ACCIÓN COMUNITARIA**

**IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMÁTICAS
COMUNITARIAS**

BARBULES

EL DATO:
LAS PROBLEMÁTICAS Y LA
DESCRIPCIÓN DE LAS MISMAS
FUERON RASTREADAS POR
LA POBLACIÓN ASISTENTE A
TALLERES DE CREACIÓN

a

Explotación Minera:
La erosión del suelo, causada en parte por las quemas para la producción de ladrillos, está generando un daño irreversible. A esto se suma la inadecuada gestión de los residuos, lo que agrava la situación. Estas actividades no consideran el impacto negativo que están teniendo en la comunidad y en el medio ambiente. La cantidad de material extraído del suelo está provocando problemas para la comunidad.



b

Vías de acceso en condiciones deplorables:
En el barrio se presentan DERRUMBES, accidentes automovilísticos, se rebasan las aguas expuestas, se ve anti-higiénico, hay dificultad para el acceso a la zona, las calles están sin pavimentar, las aguas residuales corren por las calles y todo está lleno de barro.



c

Falta de Alcantarillado:
-No hay servicio de alcantarillado para el manejo de aguas residuales.
-El alcantarillado es muy necesario porque sin él se genera un desastre, mal ambiente, se ve mucha agua empazada y eso trae riesgos.



d

Falta de acceso a agua potable:
-El agua es poco concurrencia, es necesaria para comer, cocinar, lavar.
-La concurrencia del agua es relativa, puede llegar en la mañana o en la tarde.
-No llega, es intermitente.
-El agua llega a veces cada tres días.



DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO

Biblioteca Popular Vuelos de Mariposas de Mayo
CAZUCA, SUACHA
2024

**PROYECTO:
SABERES Y TEJIDOS
SOCIOCOMUNICATIVOS PARA
LA ACCIÓN COMUNITARIA**

**IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMÁTICAS
COMUNITARIAS**

BARBULES

EL DATO:
LAS PROBLEMÁTICAS Y LA
DESCRIPCIÓN DE LAS MISMAS
FUERON RASTREADAS POR
LA POBLACIÓN ASISTENTE A
TALLERES DE CREACIÓN

e

Transporte:
La situación del transporte público en la zona presenta serios problemas que afectan a la comunidad como: la falta de frecuencia, el sobrecosto de los pasajes, la falta de iluminación y el mal estado de las vías.



f

Delincuencia e inseguridad:
La delincuencia e inseguridad están asociadas a actividades ilícitas, robos, tráfico de drogas, pandillismo y diferentes tipos de violencias.



g

Falta de centros médicos:
El barrio El Progreso no cuenta con puestos de salud, solo hay uno en La Isla. En La Isla, la atención de los signos vitales puede ser muy deficiente, y en casos de emergencia no hay organismos de atención disponibles. Además, se manifiesta la discriminación por no contar con el Sisbén.



h

Contaminación ambiental:
Contaminación visual, contaminación ambiental por la basura, enfermedades, plagas y problemas de salud. Hay poca conciencia en el manejo de las basuras. El embalse Terrores está contaminado. Además, el recibio de la luz cobra el servicio de aseo, pero no recogen basuras, no vienen al barrio.



DESARROLLA:



DESARROLLA:




DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO

Biblioteca Popular Vuelos de Mariposas de Mayo
CAZUJÁ, SIACHA
2024

**PROYECTO:
SABERES Y TEJIDOS
SOCIOCOMUNICATIVOS PARA
LA ACCIÓN COMUNITARIA
IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMÁTICAS
COMUNITARIAS**
BORRILES


EL DATO:
LAS PROBLEMÁTICAS Y LA
DESCRIPCIÓN DE LAS MISMAS
FUEEN FORTALECIDAS POR
LA POBLACIÓN ASISTENTE A
VALORES DE CREATIVIDAD

Discriminación social:




Estigmatización y señalamiento por vivir en Altos de Cazujá en Seacha. Discriminación por color de piel y racismo, xenofobia. Nos consideran "criminales y borrachos". No se atiende a venezolanos. Bullying: Por ser de este sector, "oranlan la hoja de vida".

Pobreza, desigualdad:



Pobreza por vulnerabilidad (Niños y personas mayores que no pueden trabajar). Las instituciones no se fijan en el sector, sólo en elecciones. Falta de programas para los jóvenes (No hay emprendimientos). Las personas vulnerables tienen más situaciones difíciles, por eso son pobres. No tenemos la culpa de nacer donde nacemos. No hay acceso. No es que no queremos ni podemos.

Ausencia de instituciones e incidencia en el territorio:










Falta de compromiso y presencia de instituciones públicas que ofrezcan soluciones a la comunidad y al territorio en educación, salud, seguridad, empleo, vivienda, alimentación, vías y medio ambiente.

DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO


Biblioteca Popular Vuelos de Mariposas de Mayo
CAZUJÁ, SIACHA
2024

**PROYECTO:
SABERES Y TEJIDOS
SOCIOCOMUNICATIVOS PARA
LA ACCIÓN COMUNITARIA
IDENTIFICACIÓN DE ACTORES CLAVE
POR SECTOR**
1800VV


¿EN QUÉ FORMA?
DE FORMA PARALELA A LA
IDENTIFICACIÓN DE
PROBLEMÁTICAS, LA
COMUNIDAD HA IDENTIFICADO
LOS ACTORES CLAVE

DESARROLLA:



DESARROLLA:



Discusión entre la teoría y la práctica

Seguidamente se realizará un diálogo entre los elementos teóricos base de la investigación relacionados con las categorías: desigualdad social, vulneración de derechos humanos y sociocomunicación. Estas categorías emergen a priori en la propuesta inicial, y a posteriori en el desarrollo del diagnóstico participativo con

la comunidad de la Biblioteca Popular, la categoría de condiciones de vida en el territorio.

En el apartado anterior vimos las diferentes problemáticas que afectan el territorio, entre ellas se expone: explotación minera, vías de acceso en condiciones deplorables, acceso a agua potable, falta de alcantarillado, falta de centros médicos, desigualdad social y pobreza, entre otras. La discusión se llevará a cabo en tres momentos, inicialmente se abordará i) la minería; luego, ii) la falta de agua apta para el consumo humano, no tener sistema de alcantarillado, vías de acceso dignas, ni centros médicos, agrupadas en un mismo ítem por constituir necesidades básicas insatisfechas; y finalmente, iii) Las condiciones de vida y el contexto territorial como ruta subyacente del trabajo en campo.

La minería que se desarrolla en el municipio de Soacha, en particular en la comuna cuatro obedece a la extracción de materiales para la construcción a cielo abierto como: grava, arena, arcilla, caliza y carbón. La extracción se realiza de forma legal, ilegal, informal y artesanal, por empresas nacionales o extranjeras, en tal sentido, algunas cuentan con títulos para su operación, otorgados por entidades como la Corporación Autónoma Regional de Cundinamarca – CAR, (Marín, 2014). Varios de esos títulos se encuentran vencidos o próximos a caducar. También, llama la atención la temporalidad de estos, otorgados por más de 30 años; la falta de regulación por parte de las entidades de control; la relación directa con el deterioro de la salud de los ciudadanos y ciudadanas, en especial enfermedades respiratorias, afectaciones a los ecosistemas, flora, fauna, cuerpos de agua; los elevados ingresos económicos que generan estas empresas; y su notable falta de responsabilidad social y ambiental con el territorio.

Cabe mencionar que esta problemática no es aislada, por el contrario, está relacionada con la visión hegemónica de desarrollo que privilegia las políticas extractivistas en el sur global y el capital privado. Algunos territorios son sacrificados (Svampa, 2008) en nombre de este modelo que pone la generación de riqueza económica por encima de las relaciones que construyen la vida, a modo de ejemplo: las relaciones interpersonales, la relación con el agua, la tierra, los humedales, el páramo, las montañas, la relación entre ciudadanía y las instituciones para el ejercicio de gobernanza, la relación del trabajo, teniendo en cuenta que muchas personas no desean laburar en el sector minero. Afecta también la relación propia con el cuerpo, dadas las condiciones externas que causan enfermedades, deterioro a la salud, cansancio, muerte, falta de bienestar que entristece y abruma al ser por la contaminación visual y auditiva de la minería a cielo abierto que altera el paisaje, la estética, la arquitectura y el corazón mismo del territorio. Las afectaciones son al tiempo alarmantes por la vulneración de derechos individuales y colectivos, así como la vulneración de los derechos de la Naturaleza.

El segundo momento de la discusión se relaciona con la falta de servicios básicos para el existir digno, es así, que se agruparon al menos tres problemáticas que desde nuestro punto de vista son necesidades vitales insatisfechas que afectan la cotidianidad de la comunidad que allí habita. La falta de agua para el consumo humano en el sector es evidente al abrir el grifo y notar que el afluente del líquido vital es escaso y turbio. Adicionalmente, no se cuenta con un sistema de acueducto que garantice el servicio de manera continua, lo cual enfrenta a las personas a situaciones complejas de salubridad que comprometen la vida, en términos de la preparación de alimentación, hidratarse, aseo personal y doméstico. El uso del agua para el cuidado de los animales domésticos y de corral (gallinas, gallos, conejos, vacas); las plantas, huertas, especies florales y vegetales. Este tipo de

prácticas obedecen a que muchos/as de los/las habitantes del municipio han sido desplazados/as de zonas campesinas, rurales, agropecuarias del país, afectadas por el conflicto armado interno y las múltiples violencias que de él subyacen.

A su vez, el uso del agua es acaparado por empresas plásticas, mineras, de la construcción, depósitos de reciclaje, que consumen desmedidamente el líquido para sus procesos de producción y extracción, dejando a las comunidades sin acceso a este servicio elemental. La regulación y control sobre esta situación es precaria por parte de las entidades que tiene el deber constitucional de garantizar los derechos humanos a las comunidades. Esta práctica se sustenta en la perversa realidad de los territorios de sacrificio, avalada por Estados nacionales, grandes corporaciones, empresas e incluso normativas que van en detrimento de las condiciones mínimas para que la gente viva con dignidad en estos lugares, pues lo realmente importante para éstos son las ganancias económicas que generan este tipo de actividades.

A esto se suma la falta de alcantarillado en muchos de los barrios que componen la comuna cuatro de Soacha. El barrio El Progreso, donde está ubicada la Biblioteca Popular, es uno de ellos, las aguas residuales recorren los caminos sin el más mínimo tratamiento y adecuación, la población vive a diario inmersa en esta situación que mina su calidad de vida sustancialmente. Hay que decir, que la comunidad por sus propios medios ha improvisado sistemas que intentan mermar la afectación, la mayor de las veces sin éxito, pues estos caminos empinados, encaramados en la montaña, requieren de diseños, maquinaria e insumos que posibiliten la construcción de sistemas de alcantarillado eficientes e integrados para el cuidado de los ecosistemas presentes en el sector.

Como si fuera poco, las vías de acceso están a medio construir, existen viviendas ubicadas en “calles” donde llegar es casi imposible por el pésimo estado en que se encuentran. El transporte público es limitado en frecuencia y cantidad, opera con restricciones horarias, la mayoría de las personas se movilizan en transportes informales. Esta problemática además de desmejorar las condiciones y tiempos de desplazamiento afecta también la economía de los hogares, pues para ir y volver a sus lugares de trabajo, estudio o de acceso a servicios ubicados en la capital del país Bogotá D.C, deben invertir dinero extra para acceder a los sitios donde el transporte público-formal no llega. Estos largos trayectos son inevitables pues el territorio también carece de centros de salud, de instituciones de educación, instalaciones deportivas y de recreación, escenarios para el disfrute del arte y la cultura, entre otros, que componen los equipamientos urbanos justos y necesarios para el bienestar de las comunidades. En este sentido, coincide con el planteamiento de Niño, Chaparro, López, et al. (2023) en cuanto a los procesos de autoconstrucción en los barrios populares del sur de Bogotá colindante con la comuna IV de Soacha:

En la autogestión se acude a la minga o el convite, como se hizo para la construcción de casas, acueductos y redes eléctricas, forma de trabajo colectivo que sigue siendo el mecanismo que, junto a rifas y bazares para la recolección de fondos, permite ir completando el rompecabezas: casa + calles + servicios públicos + equipamientos y espacios públicos = barrio. (pág. 75)

Es irrefutable, la violación de los derechos humanos básicos en este sector de Soacha se conecta con la vulneración de otros derechos como la igualdad, el derecho a la libertad, al trabajo, a la educación, a la integridad física, la salud, a la seguridad social, saneamiento básico, participación, a la alimentación, al cuidado, la cultura, la protección de bienes públicos, al patrimonio y a gozar de un ambiente sano, a su protección y restauración. Esta violación sistemática de los derechos humanos es una característica común en los lugares de sacrificio de distintas latitudes

amenazadas por la visión hegemónica de desarrollo.

Las condiciones de vida y el contexto territorial como ruta subyacente del trabajo en campo

Una vez realizados los talleres que permitieron identificar las problemáticas sociales presentadas a lo largo de esta nota científica y como resultado del cruce de la información, de los encuentros y la observación participante en los recorridos territoriales emergieron tres ejes de trabajo que se proponen como ruta para el ejercicio en campo. Cabe mencionar que el ordenamiento y organización de la información recolectada permitió hacer una lectura profunda y aterrizada aunada al diálogo de saberes de quienes participaron en la primera fase del proyecto, a saber, comunidad, estudiantes y docentes. El cruce de perspectivas y la visión conjunta de la realidad social dio paso a la investigación y a la acción directa que se realiza en la Biblioteca Popular Vuelos de Mariposas de Mayo.

Este apartado teje los caminos posibles desde las herramientas con las que se cuenta, las cuales están estrechamente relacionadas con la educación y la comunicación como ruta para el aporte a la transformación social. Es menester resaltar la importancia de las herramientas que como academia se tienen, sumadas las apuestas, saberes y alternativas con las que cuenta la comunidad; entendiendo que son dialógicas y necesarias para el desarrollo del trabajo articulado.

Los ejes de trabajo definidos responden justamente a la interdisciplinariedad, interculturalidad y diálogo de saberes, son fruto de la compilación, el análisis realizado en aula y las reflexiones cotidianas que se desarrollaron en campo. El primer eje: La *SocioComunicación* como una apuesta conjunta del proyecto propuesto por los dos semilleros de investigación, pero también como necesidad imperiosa de la Biblioteca Popular, pues se evidenció que se precisan herramientas para la resolución de conflictos, para el fortalecimiento y uso de redes sociales digitales (Facebook, página web), para mejorar la expresión en público, el aprendizaje de técnicas comunicativas de la fotografía, el fortalecimiento de la lectoescritura, de redes sociales comunitarias (red de mujeres, red para la protección animal, redes de apoyo económico, redes de confianza y cuidado), el valor significativo de la comunicación como encuentro.

El segundo eje: *Los Derechos Humanos y Paz* es inherente al ser humano-naturaleza, las problemáticas anteriormente esbozadas remiten a tres situaciones contextuales halladas, la falta de conocimiento sobre sus derechos; la vulneración de derechos; y la necesidad de activar rutas para el restablecimiento de derechos en pro del bienestar. En los talleres para la construcción del diagnóstico participativo hubo un momento donde se preguntó ¿cuáles son sus derechos? Hubo silencio, miradas de desconcierto y confusión a la hora de identificarlos, sin embargo, expresaron afectaciones tanto particulares como colectivas que repercuten en su cotidianidad así les costase denominarlos. Aunque los derechos humanos se encuentren clasificados y mayoritariamente comprendidos en instancias sociopolíticas, es necesario que en los procesos comunitarios se permita una comprensión vivencial y desde abajo. Pues lo que se encontró preliminarmente es que no se reflejan en el conocimiento y la garantía sino en la carencia y vulnerabilidad de los mismos. En consecuencia, es la misma comunidad la que plantea la necesidad de tejer redes de apoyo para contrarrestar las necesidades básicas, en simultáneo la divulgación-conocimiento de las rutas existentes y su urgente activación en garantía de los derechos humanos de la población.

Finalmente, el tercer eje: *Economías Populares* surge de la necesidad sentida de percibir recursos económicos que puedan garantizar la vida en condiciones materiales y que a su vez se relacionan con el bienestar humano, espiritual, psicológico, emocional y en las múltiples condiciones que se interceptan para la existencia digna. Así mismo, se identificó que algunas mujeres venden productos de limpieza, bisutería, ropa, alimentos, prestan servicios de estética y belleza a domicilio, servicios de aseo, cuidado de niños y niñas, entre otros, que aportan entradas económicas, ejercicios solidarios, empáticos y de confianza que contribuyen a su sustento familiar, comunitario e individual. En esta perspectiva, Gago, Cielo y Tassi (2023) afirman que:

Las economías populares parte de la convicción de que comprender la economía vivida viene de la mano de quienes la llevan adelante día a día, de su organización socio-cultural y política, de sus subjetividades y deseos, de sus prácticas y territorios operativos, sin perder de vista los procesos económicos estructurales que las presionan y las limitan, las estimulan y las explotan. (Pág. 15-16)

Las economías populares se alejan de la visión hegemónica de desarrollo, son entendidas como alternativas conjuntas que sostienen la vida, su centro no es el valor de dinero en sí, se relacionan con las formas y sentidos que constituyen lo popular y el bienestar íntegro para el cuidado, las expresiones socioculturales dadas de la historia e identidad diversa, los significados de saberes, tradiciones, costumbres que habitan en el territorio y que garantizan el equilibrio en el devenir.

Conclusiones

Conclusiones preliminares:

Se da cuenta que los y las participantes de la Biblioteca Popular Vuelos de Mariposas de Mayo son sensibles a estos escenarios compartidos, se disponen al trabajo en equipo y a la enseñanza-aprendizaje, lo que repercutió en la construcción de un diagnóstico ajustado a sus realidades, situado en su territorio, honesto con sus necesidades y sentido en cuanto a sus posibilidades.

Existe una inoperancia por parte de las instituciones públicas y por parte de las empresas privadas que tienen una responsabilidad directa en el bienestar de las comunidades que habitan el territorio, la cual no se identifica hoy, sino que ha sido de larga data y que de alguna manera ha repercutido en la ampliación de las desigualdades sociales y la profundización de las problemáticas, barreras y violencias estructurales.

Se evidencia el papel de las mujeres en el cuidado, el sostenimiento y la búsqueda de tramas, alternativas y fugas en el contexto. Esta búsqueda pasa por lo económico, lo educativo, lo solidario, por la capacidad de construir, sustentar y preparar a otras generaciones, a la comunidad, a ellas y a las familias para llevar una vida armónica de acuerdo a sus posibilidades.

El papel de los niños, niñas y adolescentes fue importante en términos de la participación comunitaria que requería la construcción del diagnóstico. En tanto, la presencia y puntos de vista de los NNA contribuyó a tener diferentes miradas en relación con los puntos de vista de las personas adultas, esto permitió una lectura diversa de las realidades, problemáticas y necesidades, así como los sueños, intereses, imaginarios y apuestas en lo comunitario.

En perspectiva, se seguirá trabajando con la comunidad desde el proyecto y los semilleros de investigación en aras de aportar desde las herramientas que tenemos como docentes - discentes, referentes a la educación, las estrategias sociocomunicativas, la articulación con otras iniciativas educativas-pedagógicas, desde la orientación de rutas de exigibilidad de derechos y fortalecimiento tanto de redes de apoyo como de herramientas organizativas.

Así mismo, como docentes consideramos fundamental el desarrollo de proyectos con comunidades, implementar acciones pedagógicas en el territorio fuera de la Universidad. Implicarse en los territorios tanto urbanos como rurales, ir directamente a los diferentes espacios, ecosistemas, barrios y veredas, que permitan conocer los contextos más allá del dato, y crear estrategias, soluciones, posibilidades conjuntas para el buen vivir y la mitigación de las desigualdades, teniendo en cuenta el papel que tenemos como educadore/as y la misión tanto ética como política de nuestro trabajo.

En perspectiva ciudadana, es importante la participación en diversos espacios decisorios teniendo en cuenta la realidad de cada persona. La desigualdad socioeconómica, política, ambiental, se acentúa en los territorios denominados marginales, en tanto, la incidencia es reducida. De allí la importancia de promover y garantizar la participación de comunidades locales, crear mecanismos institucionales que aseguren las diferentes narrativas, exigencias y decisiones vinculantes para la transformación de las problemáticas y vulneración de derechos.

Referencias

- Aguilar, María. & Ander Egg, Ezequiel. (2001). Diagnóstico social Conceptos y metodología. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/31701512_Diagnostico_social_conceptos_y_metodologia
- Arias, Ildefonso & González, Angie. (2023). Ficha técnica de proyectos de investigación. Proyecto: Saberes y Tejidos Sociocomunicativos para la Acción Comunitaria. UNIMINUTO. Centro Universitario Soacha.
- Cielo Cristina, Gago Verónica, Tassi Nico. (2023). Economías populares Una cartografía crítica latinoamericana. Recuperado de: <https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/248847/1/Economias-populares.pdf>
- Giraldo, Mauricio. (2019). Capítulo 3. Una IAP para nuestros tiempos, en libro Procesos y metodologías participativas reflexiones y experiencias para la transformación social, compilado por Pablo Paño Yáñez, Romina Rébola y Mariano Suárez Elías. Recuperado de https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20190318060039/Procesos_y_metodologias.pdf
- Marín, Alexander. (22 de mayo de 2014). Soacha, una sola cantera. *El Espectador*. Recuperado de: <https://www.elespectador.com/bogota/soacha-una-sola-cantera-article-494003/>
- Niño Carlos, Chaparro Jairo, López Walter, et al. (2023) BOGOTÁ HECHA A MANO. Barrios autoconstruidos, una gesta social y cultural. Recuperado de: https://idpc.gov.co/publicaciones/descargas/2023/Bogota_hecha_a_mano.pdf
- Servicio Jesuita a Refugiados JRS. (s.f) Informe #1 Pandemia de COVID - 19 en territorios donde el JRS/COL desarrolla procesos de acompañamiento a poblaciones vulnerables. Recuperado el 18 julio 2025: <https://col.jrs.net/es/informe-1/>

Svampa Maristella. (2008). La disputa por el desarrollo: territorio, movimientos de carácter socio-ambiental y discursos dominantes. Recuperado de: <https://www.maristellasvampa.net/archivos/ensayo43.pdf>

Ildefonso Arias Perales:

Profesor del programa académico Comunicación Social y Periodismo en la Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO, Centro Universitario Soacha. Líder del Semillero de Investigación ComunicAcción. Investigador principal del proyecto Saberes y Tejidos Sociocomunicativos para la acción comunitaria.

Johann Santiago Correcha Gamboa:

Estudiante del programa académico Trabajo Social en la Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO, Centro Universitario Soacha – integrante del Semillero La Hoja

Angie Lizeth González Marulanda:

Profesora del programa académico Trabajo Social en la Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO, Centro Universitario Soacha. Líder del Semillero de Investigación La Hoja. Coinvestigadora del proyecto Saberes y Tejidos Sociocomunicativos para la acción comunitaria.

Paula Valentina Ramos Gordillo:

Estudiante del programa académico Trabajo Social en la Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO, Centro Universitario Soacha – integrante del Semillero La Hoja