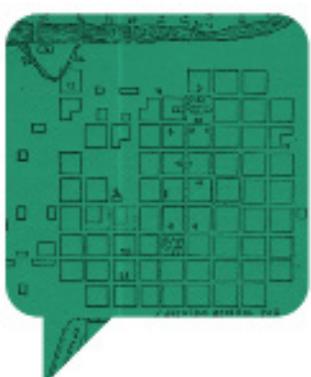


DOSSIER

Metodologías participativas para el impulso de la Extensión Crítica



Reflexiones sobre la situación de las mujeres indígenas de San Francisco de Opalaca, Honduras; desde los aportes de la extensión crítica feminista

Merlin Ivania Padilla Contreras

Universidad Nacional Autónoma de Honduras
ivaniapadilla@unah.edu.hn
[orcid.org/ 0000-0003-0759-5089](https://orcid.org/0000-0003-0759-5089)

Yenny Aminda Eguigure Torres

Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán
yeguigure@upnfm.edu.hn
orcid.org/0000-0002-1353-0970

Resumen

La situación de las mujeres en comunidades indígenas hondureñas continúa estando subordinadas a procesos de dominación patriarcal, ética y social que limita sus oportunidades de participación y toma de decisiones en la comunidad. En este documento se hace una revisión de la situación de las mujeres indígenas que participaron del proyecto de vinculación que se realizó de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH) en San Francisco de Opalaca, el primer municipio indígena de Honduras. El objetivo del estudio analizar las dinámicas y tensiones de género que enfrentan las mujeres en la participación comunitaria para la puesta en acto del plan integral de desarrollo local del pueblo Lenca. El estudio es de carácter cualitativo de tipo etnográfico centrado en el estudio de las relaciones de comunicación, participación y de distribución del poder que desde el enfoque de extensión crítica se proponen para la implementación de las acciones colectivas para la organización y la vida comunitaria. El principal hallazgo es que la participación femenina está presente en el desarrollo del Plan; sin embargo, sus voces siguen calladas y su rol relegado a una colaboración no reconocida, ni valorada por los miembros de la comunidad. Dentro de las principales conclusiones desde la mirada del enfoque de extensión crítica y de la Universidad se establece, la necesidad de sensibilizar a la mujer sobre la reivindicación de su identidad étnica, de género y de clases, la búsqueda de relaciones horizontales participación igualitaria, mitigar la violencia de género y racial asegurando su contribución en el desarrollo comunitario y la transformación social.

Palabras clave: extensión crítica feminista; gobernanza indígena; metodologías participativas; transformación social.

Para citación de este artículo: Padilla Contreras, M. I. y Eguigure Torres, Y. A. (2025). Reflexiones sobre la situación de las mujeres indígenas de San Francisco de Opalaca, Honduras; desde los aportes de la extensión crítica feminista. *Revista Masquedós*, 10(14), 1-9. <https://doi.org/10.58313/masquedos.2025.v10.n14.472>



Sección: Dossier Recpción: 15/11/2025 Aceptación final: 18/11/2025

Reflexões sobre a situação das mulheres indígenas em San Francisco de Opalaca, Honduras; a partir da perspectiva da divulgação feminista crítica

Resumo

A situação das mulheres nas comunidades indígenas hondurenhas continua subordinada a processos de dominação patriarcal, ética e social que limitam suas oportunidades de participação e tomada de decisões na comunidade. Este documento apresenta uma análise da situação das mulheres indígenas que participaram do projeto de vinculação realizado pela Universidade Nacional Autônoma de Honduras (UNAH) em San Francisco de Opalaca, o primeiro município indígena de Honduras. O objetivo do estudo é analisar as dinâmicas e tensões de gênero que as mulheres enfrentam na participação comunitária para a implementação do plano integral de desenvolvimento local do povo Lenca. O estudo é de natureza qualitativa e etnográfica, centrado no estudo das relações de comunicação, participação e distribuição de poder que, a partir de uma abordagem crítica, são propostas para a implementação de ações coletivas para a organização e a vida comunitária. A principal conclusão é que a participação feminina está presente no desenvolvimento do Plano; no entanto, suas vozes continuam silenciadas e seu papel relegado a uma colaboração não reconhecida nem valorizada pelos membros da comunidade. Entre as principais conclusões, do ponto de vista da abordagem crítica e da Universidade, destaca-se a necessidade de sensibilizar as mulheres para a reivindicação de sua identidade étnica, de gênero e de classe, a busca por relações horizontais e participação igualitária, a mitigação da violência de gênero e racial, garantindo sua contribuição para o desenvolvimento comunitário e a transformação social.

Palavras-chave: extensão feminista crítica; governança indígena; metodologias participativas; transformação social

Reflections on the situation of indigenous women in San Francisco de Opalaca, Honduras; from the perspective of critical feminist dissemination

Abstract

The situation of women in Honduran indigenous communities continues to be subordinate to processes of patriarchal, ethical, and social domination that limit their opportunities for participation and decision-making in the community. This document reviews the situation of indigenous women who participated in the outreach project carried out by the National Autonomous University of Honduras (UNAH) in San Francisco de Opalaca, the first indigenous municipality in Honduras. The objective of the study is to analyze the gender dynamics and tensions faced by women in community participation for the implementation of the comprehensive local development plan of the Lenca people. The study is qualitative and ethnographic in nature, focusing on the study of communication, participation, and power distribution relationships that, from a critical extension approach, are proposed for the implementation of collective actions for community organization and life. The main finding is that women's participation is present in the development of the Plan; however, their voices remain silent and their role is relegated to collaboration that is neither recognized nor valued by community members. Among the main conclusions from the perspective of critical extension and the University is the need to raise awareness among women about the importance of asserting their ethnic, gender, and class identity, the pursuit of horizontal relationships and equal participation, mitigating gender and racial violence, and ensuring their contribution to community development and social transformation.

Keywords: critical feminist extension; indigenous governance; participatory methodologies; social transformation.

Introducción

El municipio de San Francisco de Opalaca, se ubica en el Departamento de Intibucá en el occidente de Honduras. Es un municipio de reciente creación en el departamento, el cual está conformado por 8 aldeas con una extensión territorial de aproximadamente 289.251 Km² (Secretaría de Gobernación, Justicia y Descentralización, 2023). San Francisco de Opalaca es el primer municipio indígena del país, situación que marca un hito importante en la reivindicación de los derechos de los pueblos originarios en la conquista y reclamo de derechos tradicionalmente excluidos.

En octubre de 2019, la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH) suscribió un convenio con actores sociales del municipio para implementar un plan integral de desarrollo local basado en la cosmovisión del pueblo Lenca, promoviendo la participación comunitaria y el fortalecimiento de capacidades locales. El objetivo central del proyecto fue garantizar, desde la academia, espacios de acercamiento y coordinación con los actores sociales para la participación en un convenio para el fortalecimiento territorial y contribuir con los procesos de transformación social.

Durante el proceso de intercambio e implementación de una agenda compartida con la comunidad y la UNAH se asume el enfoque de extensión crítica. El enfoque de extensión crítica se incorpora como parte de los postulados reformistas desde la universidad, que se declara socialmente comprometida en las acciones de recuperación, documentación y co-creación del conocimiento a partir de la educación popular, la investigación acción participativa y el diálogo de saberes (Erreguerena, Nieto, & Tommasino 2020).

De forma paralela, se incorpora el enfoque de extensión crítica feminista se caracteriza por la intención de cuestionar las formas dominantes de distribución del poder, de captar las dinámicas que posibilitan una mayor circulación y acceso a los recursos sociales, y de fomentar la creación de alternativas para organizar y vivir la vida de nuevas maneras (Colacci & Filippi, 2020). Las autoras plantean que no es suficiente reconocer las desigualdades de género en las intervenciones universitarias; es necesario resignificar el papel de las mujeres organizadas como sujetos políticos desde un enfoque feminista, capaz de cuestionar y transformar las estructuras que perpetúan las relaciones desiguales de poder tanto en la vida cotidiana como en las esferas comunitaria y doméstica. El posicionamiento político, filosófico y de vida que desde la extensión crítica se asume, el entramado de las relaciones sociales es interpelado desde la perspectiva social amplia, incorporando la dimensión ética y política con mirada crítica desde el feminismo.

Contexto y problemática

Durante el periodo de intercambio de la UNAH con la comunidad de Opalaca, fue posible evidenciar que las comunidades presentan dificultades organizativas que se manifiestan en un caudillismo arraigado, donde las decisiones y responsabilidades suelen concentrarse en la figura del presidente de cada organización. Esto ha reducido la participación comunitaria y erosionado prácticas que sostenían la cohesión interna.

Los diálogos que el desarrollo del proyecto se desarrolla entre los actores favorecen el desarrollo de reflexiones y cuestionamientos al orden social vigente, en el cual se reafirman condiciones de reproducción de prácticas patriarcales, excluyentes y antidemocráticas, en detrimento de las posibilidades de cambio para las mayorías de los sujetos subalternizados en el territorio, es decir, aquellos que,

entendiendo el poder como relación social, se encuentran en desventaja en esta relación con el otro.

A pesar de que se mantiene la comprensión de que la organización ancestral tiene como base a la comunidad, los concejos indígenas funcionan de manera parcial y con limitaciones. La estructura de gobierno tradicional, compuesta principalmente por hombres mayores y que incluye instancias como el alcalde mayor, el concejo de ancianos y la auxiliaría de vara alta, carece de documentos claros sobre funciones y responsabilidades. Estas debilidades organizativas se ven profundizadas por la histórica marginación del territorio en educación y salud, así como por la intervención de actores del modelo neoliberal, cuyo accionar tiende a fragmentar a las familias y comunidades, debilitando la gobernanza ancestral para facilitar su influencia en el territorio.

El intercambio de saberes permitió identificar que dentro de los sujetos relegados y marginados están las mujeres, así como todas aquellas expresiones que se vinculan con los feminismos. Colacci y Filippi (2020) afirman que la extensión crítica establece un diálogo enriquecedor con los feminismos en varios sentidos: generan explicaciones a partir de las problemáticas concretas en el ámbito local, escuchando y valorando la voz de las mujeres; se nutren de los movimientos sociales y sus dinámicas para fortalecer la acción colectiva y plantear alternativas frente a la ofensiva neoliberal; consolidan conocimientos y saberes mediante la educación popular y el diálogo transdisciplinario; y cuestionan las metodologías y epistemologías dominantes, priorizando aquellas que sitúan las experiencias y necesidades de las mujeres en el centro.

Metodología

Para el desarrollo del estudio se asumió un estudio de corte cualitativo, privilegiando un abordaje de tipo etnográfico a partir del trabajo de campo resultado de los intercambios con los actores sociales desde la perspectiva de género. Para ello, se observaron y documentaron relaciones de comunicación, participación y de distribución del poder que se establecían en la comunidad para la búsqueda de las estrategias y acciones definidas dentro del Plan de desarrollo local.

La participación activa propuesta desde método y el enfoque de extensión crítica para el desarrollo de acciones colectivas dentro la organización indígena y las actividades de la vida comunitaria, favoreció la obtención de información pertinente para el logro de los objetivos definidos (Monje Alvarez, 2011).

Las metodologías participativas o “saltos” propuestas por Hernández y Villasante (s.f.F.) resultan especialmente útiles para acompañar procesos de transformación social. Estas metodologías incluyen la auto-reflexión sobre los propios prejuicios o sesgos al iniciar el acompañamiento, el análisis de las relaciones sociales cotidianas y de las redes de acción con las bases, dejando de lado la idea de que solo los líderes pueden impulsar los procesos. Asimismo, promueven la construcción participativa del problema de investigación-acción, basada en los saberes y capacidades de los grupos locales, con los equipos académicos como facilitadores atentos a la participación real. Finalmente, enfatizan la distribución de tareas según la selección de los propios colectivos, integrando a las personas desde sus capacidades y posibilidades, principio que también se aplica al equipo universitario.

Discusión

Un primer ejercicio consistió en desarrollar un diagnóstico de necesidades de capacitación en el cual se entrevistaron a 51 mujeres de diferentes comunidades. Este diagnóstico fue elaborado por dos estudiantes de práctica profesional de la carrera de Pedagogía de la UNAH, durante el mes de marzo del año 2020.

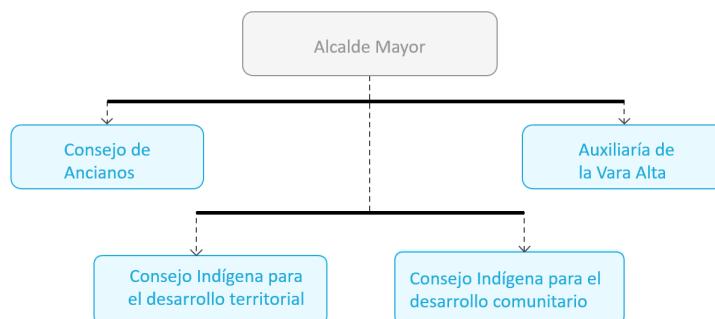
A través de dos interrogantes planteadas sobre la participación en organizaciones de base y sobre la Auxiliaría de la Vara Alta, los resultados muestran que la mayoría de las mujeres entrevistadas participan activamente en alguna organización comunitaria. El 57% forma parte de Las Hormigas, una organización dedicada a identificar, capacitar y fortalecer el liderazgo femenino, así como a promover programas orientados al desarrollo personal, familiar y a la defensa de los derechos de las mujeres. Un 21% participa en la Oficina Municipal de la Mujer (OMM), instancia responsable de velar por el bienestar y la integridad de las mujeres del municipio (Matute y Miranda 2020). Estos resultados evidencian una diversidad organizativa, aunque con una clara predominancia de Las Hormigas.

En cuanto al conocimiento sobre las organizaciones ancestrales, el 63% de las mujeres reconoció únicamente a la Vara Alta como autoridad o estructura tradicional. Un 12% identificó a los pueblos indígenas como una forma de organización, mientras que el 25% manifestó no conocer ninguna autoridad ancestral (Matute y Miranda 2020). Esto indica que, aunque existe cierto reconocimiento de estructuras tradicionales, persisten vacíos importantes respecto al conocimiento del alcalde mayor y otras instancias de gobierno ancestral.

Desde la perspectiva de este análisis, las mujeres evidencian dificultades en la participación para la organización comunitaria en búsqueda de nuevas oportunidades y decisiones para mejorar su situación de vida.

La estructura de gobierno ancestral, aunque no descrita en algún documento o referencia documental, establece en reglas no escritas que cada instancia tiene sus funciones definidas; tales como: la del alcalde mayor, el consejo de ancianos, la auxiliaría de la vara alta, el consejo indígena para el desarrollo territorial y los consejos indígenas para el desarrollo comunitario. El trabajo en territorio permitió constatar que estos colectivos están integrados fundamentalmente por hombres mayores dentro de la comunidad.

Figura 1
Organización jerárquica Lenca



Fuente: Elaboración propia a partir de Matute y Miranda (2020)

La figura 1 muestra la estructura jerárquica y las relaciones entre las instancias: el Alcalde Mayor como máxima autoridad, el Consejo de Ancianos y la Auxiliaría de

la Vara Alta en nivel intermedio, y finalmente los consejos indígenas vinculados al desarrollo territorial y comunitario. La comunidad no ha perdido la visión que la organización ancestral es la comunidad, pero los concejos indígenas comunitarios enfrentan dificultades para cumplir con su función y responsabilidad. Ello, por razones propias de un pueblo históricamente aislado, apartado de la educación y salud y sobre todo producto del papel que juegan los actores del modelo neoliberal, en su afán permanente de dividir a la familia, a la comunidad y al territorio, debilitando sistemáticamente la gobernanza ancestral, para facilitar su intervención en el territorio. En esta organización, la base del poder popular radica en los consejos indígenas comunitarios que son la piedra angular de articulación entre la población y el resto de los niveles organizativos del gobierno lenca, no obstante, en estos consejos hay muy poca participación de las mujeres.

Resultados

Para iniciar esta reflexión, partimos de una experiencia concreta surgida en el marco de las prácticas académicas de vinculación que la Universidad desarrolla en la comunidad de Opalaca desde el año 2020. En febrero del primer año se realizó una visita al municipio para socializar un convenio recientemente suscrito. Durante este encuentro, al que asistieron más de 300 líderes —en su mayoría hombres, con muy poca representación femenina— una lideresa expresó:

"Yo espero que haya más libertad para las mujeres del municipio. Parece que los varones valen más que las mujeres. Yo desearía que, con los miembros de la universidad, podamos tener más oportunidades de estudio y de trabajo para mi familia, para las mujeres en este municipio"

(Participante 1).

Aunque su comentario respondía a la notoria sobrerrepresentación masculina en el evento, también revelaba dimensiones históricas y culturales profundamente arraigadas que el equipo universitario debe comprender y analizar a fondo. Para ello, es indispensable contar con herramientas teóricas que permitan interpretar la dinámica interna de las relaciones de género, las cuales, como plantea Segato, constituyen una escena "ubicua y omnipresente de toda vida social" (Segato, 2013, p. 80).

Examinar estas relaciones contribuirá a desmontar la idea de que las mujeres tienen menor valor, una percepción que reproduce su exclusión y oculta su papel fundamental en la vida comunitaria y en la sostenibilidad del territorio. En esta línea, Segato advierte una contradicción histórica: "la crueldad y el desamparo de las mujeres aumenta a medida que la modernidad y el mercado se expanden y anexan nuevas regiones" (2013, p. 72).

Con esta afirmación, la autora señala que, aunque las desigualdades de género preceden a la conquista, estas han sido invisibilizadas, sin que ello signifique que las mujeres no resistieran dichas desigualdades. Una de las consecuencias de estos procesos ha sido la pérdida de la capacidad de las mujeres para participar en asuntos públicos y en temas de interés propio y familiar, lo que limita su posibilidad de deliberar, influir e interactuar socialmente. Esta fragmentación —profundizada por la colonización— debilitó los vínculos solidarios y de reciprocidad entre mujeres, encapsulando la vida doméstica como "esfera privada" y generando condiciones de mayor vulnerabilidad (Segato, 2013).

En este marco, la situación actual de las mujeres en Opalaca está influida por la persistencia de un modelo familiar patriarcal, entendido como un sistema en el que los varones adultos ejercen control sobre la reproducción de la vida, los cuerpos, el trabajo y la organización del parentesco, articulado históricamente con el racismo, el capitalismo y el adultocentrismo. Este modelo ha reforzado la separación entre la esfera pública y la esfera privada, relegando a las mujeres a esta última. En la comunidad de Opalaca esta división es clara y permite identificar qué espacios y decisiones pertenecen al ámbito público —dominado por los hombres— y cuáles continúan confinados al terreno privado, donde se concentra la participación de las mujeres.

Los desafíos para que la participación de colectivos feministas sea posible en los diferentes niveles de decisión en el pueblo lenca de Opalaca son aún enormes. En el ámbito político, una de las tareas por asumir es, sin duda, la posibilidad de cambio de estas situaciones de exclusión que viven las mujeres, desde sus propios espacios y capacidades en las comunidades.

Estas relaciones de exclusión pueden reorientarse o cambiarse desde la cooperación, la complementariedad, la solidaridad, la reciprocidad y la justicia de los diferentes actores sociales, entre ellos la Universidad y su labor extensionista (Esquivel, 2016).

La extensión crítica se vincula estrechamente con las metodologías participativas y ofrecen herramientas clave para fortalecer el protagonismo de las mujeres en sus comunidades. Entre ellas se destaca la creación y estimulación de colectivos femeninos, acercándose a las mujeres en sus espacios, escuchándolas y reconociendo su capacidad para resolver conflictos sociales y organizarse de manera feminista (Caicedo-Muñoz, 2019, pág. 12). Además, estos ejercicios permiten que las mujeres reflexionen sobre la economía, la producción y la reproducción desde sus experiencias, mediante procesos de investigación acción participativa que evidencien su participación y promuevan soluciones desde sus propias lógicas (Despenola, 2016; Hernández & Villasante, s.f.).

Estas herramientas también permiten identificar los elementos que unen y movilizan a las mujeres, potenciando su acción colectiva en torno a la defensa de la vida y el derecho a decidir. Asimismo, resulta esencial fortalecer la participación de las mujeres en los concejos indígenas para el desarrollo comunitario, no como miembros individuales, sino como colectivos que articulen la protección de la vida, los recursos naturales y los conocimientos ancestrales, promoviendo un modelo de desarrollo basado en la sostenibilidad y el cuidado de toda la comunidad.

Conclusiones

Los resultados obtenidos dejan abierto el debate desde la perspectiva de esa vinculación social que desde una universidad renovada e inclusiva se puede desarrollar para beneficio de Honduras y nuestros pueblos ancestrales. En primer lugar, se hace un reconocimiento histórico y social del municipio indígena de San Francisco de Opalaca lo que representa un hito en la reivindicación de los derechos de los pueblos originarios en Honduras, siendo el primer municipio indígena del país y abriendo espacios para la participación de comunidades tradicionalmente excluidas.

La autorreflexión de las mujeres de la comunidad pone de relieve la importancia de la extensión crítica feminista en la acción universitaria: La UNAH, mediante un

convenio con la comunidad, incorporó la extensión crítica feminista como enfoque para la co-creación de conocimiento, la educación popular y la investigación acción participativa, buscando cuestionar la distribución tradicional del poder y fomentar alternativas de vida y organización social (Colacci & Filippi, 2020).

El fenómeno de desigualdad de género, la participación de la mujer y la hegemonía patriarcal es más acentuada en la comunidad indígena, por los que se vuelve importante las acciones para contribuir a mejorar la situación de la mujer en dichos entornos. En San Francisco de Opalaca se evidencian profundas barreras estructurales que existen para la participación femenina en los espacios públicos y comunitarios. Estas barreras se hacen evidentes en la soberrepresentación masculina en eventos, la persistencia de un modelo patriarcal y la exclusión en los concejos indígenas, limitando su influencia en la toma de decisiones y en la gobernanza local (Segato, 2013).

La comunidad enfrenta enormes desafíos organizativos y debilidades de la gobernanza ancestral caracterizada por una estructura de gobierno tradicional, dominada por hombres mayores, enfrenta dificultades operativas y carece de documentación formal sobre funciones, mientras que factores externos, como la intervención de actores neoliberales y la histórica marginación en educación y salud, debilitan la cohesión y la participación comunitaria.

Se evidencia el potencial de las metodologías participativas para la transformación social lo que incluye la formación de colectivos femeninos, la investigación acción participativa y la distribución equitativa de responsabilidades, permite fortalecer la acción colectiva, empoderar a las mujeres, y promover un modelo de desarrollo comunitario sostenible basado en la justicia, la reciprocidad y la defensa de la vida y los recursos ancestrales (Caicedo-Muñoz, 2019; Hernández & Villasante, s.f.).

Referencias

- Caicedo-Muñoz, S. (2019). Formas organizacionales feministas en la implementación de políticas públicas. *Revista Estudios Feministas, Florianópolis*, 27(3), 1-15. <https://www.scielo.br/pdf/ref/v27n3/1806-9584-ref-27-03-e57211.pdf>
- Colacci, R., & Filippi, J. (2020). La extensión crítica será feminista o no será. *E+E: Estudios de extensión y humanidades*, 7(9), 18-29.
- Erreguerena, F., Nieto, G., & Tommasino, H. (2020). Tradiciones y matrices, pasadas y presentes, que confluyen en la Extensión Crítica Latinoamericana y Caribeña. *Cuadernos de extensión de la UNLPam*, 177-204.
- Esquivel, V. (2016). La economía feminista en América Latina. Nueva Sociedad, 103-116.
- Hernández, L., & Villasante, T. (s.f.). *Dispositivos frente a la hegemonía patriarcal, en procesos democrático participativos*. Madrid, España: CIMAS.
- Matute, J., Miranda, K. (2020). *Diagnóstico sobre las necesidades de capacitación para la formación de líderes, mujeres y jóvenes del Municipio de San Francisco de Opalaca, Intibucá. Informe de Práctica Profesional Supervisada*. <https://vinculacion.unah.edu.hn/dmsdocument/16230-diagnostico-de-necesidades-de-capacitacion-a-lideres-comunitarios-del-municipio-de-sfo-pdf>
- Monje Álvarez, J. (2011). *Metodología de Investigación Cuantitativa y Cualitativa. Guía Didáctica*. Universidad Surcolombiana.

Secretaría de Gobernación, Justicia y Descentralización. (2023). *Perfil Municipal. Índice de Desarrollo Municipal San Francisco de Opalaca, Intibucá*. Gobierno de la República de Honduras.

Segato, R. (2013). Género y colonialidad: del patriarcado comunitario de baja intensidad al patriarcado colonial moderno de alta intensidad. En R. Segato, *La crítica de la colonialidad en ocho ensayos y una antropología por demanda*. Prometeo Libros.