

RESÚMENES

Semana de la Extensión 2024



Índice

FACULTAD DE AGRONOMÍA..... 1

- Aves en libertad, niñas y niños libres..... 1
- Boyando entre libros y cuentos..... 2
- Jardín de la memoria: conectando con nuestro pasado a través de los árboles 3
- Generando Redes y Ecosistemas Emprendedores en Azul y la región..... 4
- Encuentros comunitarios participativos para una gestión integral de los bosques urbanos 5
- “Nuestra basura, nuestro tesoro” 6

FACULTAD DE ARTE..... 7

- Arte en cárceles: Taller de Teatro y Realización Audiovisual en la UP52..... 7
- Práctica Socioeducativa Momento Lúdico 8

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD 9

- Escuela, prevención y promoción de la salud rural. Paraje Mapis, Olavarría 9

FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS 10

- Inserción en espacios de Becas Manuel Belgrano..... 10
- Briquetas de biomasa, una experiencia en territorio..... 11
- Separación del cobre de plaquetas electrónicas: una solución sostenible, sustentable y legal de la gestión de RAEEs..... 12
- Minería Urbana: ¿mito o realidad? 13
- Proyecto Langueyú, agua pensada en territorio..... 14

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS 15

- Rituales: Deconstruyendo miradas desde la Historia, el Arte y la Educación..... 15
- Hábitat y Derecho a la ciudad..... 16
- Co-construcción de conocimiento y transformación social. La experiencia del Observatorio Social de la Facultad de Ciencias Humanas..... 17
- Ludoteca Ludocreativa..... 18

La Ludoteca y Trazos Abiertos - Una creación colectiva	19
Estrategias ambientales para la seguridad hídrica en producciones porcinas de Tandil	20
El revés de la trama. Donde las mujeres son protagonistas	21
Proyecto Articulación entre el Jardín de Infantes y la Unidad Pedagógica de la Escuela Primaria	22
Co-construcción de estrategias de uso racional y eficiente de la energía en escuelas rurales del partido de Tandil	23
La vida cotidiana de las sociedades indígenas de la región pampeana en el siglo XIX. Co-construir conocimiento entre Historia, Realización Audiovisual y una Escuela Primaria Rural del Partido de Tandil.	24

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES 25

Inclucuentos: cuentos con perspectiva de derechos y multiformatos, para niños y niñas con discapacidad visual y auditiva	25
Sociales en tu escuela II	26
Arqueología: divulgar ciencia en la era digital	27
Bichos, yuyos y otras yerbas	28
¿Y si fueras vos? Reconocernos en nuestras prácticas en la vía pública. Experiencias en la comunicación de prevención de siniestros viales y movilidad sustentable.....	29
Comunicación radial, comunidad y escuela.....	30

FACULTAD DE CIENCIAS VETERINARIAS..... 31

Un objetivo en común: una salud en convivencia.....	31
La inocuidad alimentaria en producciones familiares: El desafío de construir con otros. Queserías de pequeña y mediana escala en el partido de Tandil	32
Familias rurales y Universidad	33
Acompañamiento a un grupo de fraccionadores en la diferenciación de la miel bajo el sello "Miel de Tandil"	34
Actividad estudiantil: Acercando la cadena de valor ovina a la ciudad.....	35
Estudiantes de la carrera de Licenciatura en Tecnología de los Alimentos (LTA) en sus primeras experiencias de Prácticas Socioeducativas	36
Gestión pública de la población canina y felina en el Municipio de Benito Juárez	37

FACULTAD DE DERECHO 38

Saberes en diálogo: la experiencia de una vinculación intergeneracional entre adultos mayores y estudiantes de la Facultad de Derecho	38
---	----

FACULTAD DE INGENIERÍA..... 39

Experiencia estudiantil en accesibilidad sin barreras	39
Empoderar a los actores de la Economía Solidaria y/o Popular	40
IpACT: Innovación para la Alfabetización Científico-Tecnológica.....	41
Geometría, papeles, origami y ... algo más	42
CENEX, un centro para vivir la experiencia	43
Articulando experiencias	44

Aves en libertad, niñas y niños libres

Francisco D. Mondí¹, Catalina M. Garret, Ianina M. Viti, Josefina Sosa, Abril Bocon, Iara Aguilera, Estefanía Chacón, Cristina S. Merlos², Fabián M. Grosman y Andrea Bertora
Facultad de Agronomía
franciscomondi99@gmail.com; cristina.merlos@gmail.com

La actividad estudiantil de extensión que se presenta en esta publicación fue desarrollada en el año 2023. La actividad propuesta tiene como objetivo central enriquecer y valorar los aprendizajes de las y los estudiantes del nivel primario en cuanto al grupo zoológico de las aves. La misma cuenta con antecedentes en otra actividad estudiantil de extensión del año 2022 que se denominó “Respetamos la vida. Cambiamos honda por onda”. Durante esta última se trabajó con estudiantes de segundo ciclo de la Escuela Primaria N°21 “Sargento Cabral”, en la que se abordó el uso de la honda o gomera en los tiempos de ocio. A partir de ella y con el fin de dar a conocer los objetivos trabajados y los conocimientos compartidos, se sumó la comunidad del Jardín 915 “Dulcinea”. El mismo se encuentra a pocas cuadras de distancia de la Escuela y el Campus Universitario, lo que favoreció la visita entre ellas. A partir de las actividades de extensión se propiciaron encuentros en los que se pudo realizar una salida al Lago Güemes en la que las y los estudiantes del nivel primario acercaron sus conocimientos a los más pequeños como por ejemplo el uso de prismáticos, guías de identificación de aves y características identificadoras de las aves de ese ambiente. En una segunda actividad se participó del armado de prismáticos de cartón junto a las y los infantes y sus familias en el Jardín. Se tomó a esa actividad como punto de cierre en la que se pudo conversar con las docentes de cada institución poniendo en juego algo de lo aprendido y además algunas reflexiones pedagógicas que son de importancia para el desarrollo de los estudiantes del Profesorado en Ciencias Biológicas. Luego de la realización de las actividades estudiantiles de extensión, continuaron las actividades de articulación entre las instituciones; punto que consideramos muy relevante dada la cercanía de ambas y que varios de los y las infantes continúan en Escuela 21. Por parte de las y los estudiantes universitarios participantes fue una buena oportunidad para que se involucren en la comunidad educativa barrial cercana al campus universitario y que puedan tener un acercamiento y activa participación en prácticas educativas, aspecto clave para su formación docente.

¹ Estudiante responsable.

² Docente responsable.

Boyando entre libros y cuentos

Emiliano Ramos¹, Catarina Alejandra Caamaño, Gisel Escalante, Carolina Giacoboni, Estefanía Chacón, Catalina Milagros Garrett, Francisco Daniel Mondí, Ianina Milagros Viti, Yamilé Irazabal, Azul Berdiñas, Valeria Serrano, Fabián Grosman, Cristina Soledad Merlos y Andrea Bertora²

Facultad de Agronomía

bertorandrea@gmail.com

Los peces constituyen un grupo popular de vertebrados que presentan estrecha relación con la sociedad. La iniciativa surgió entre docentes y estudiantes con la idea de compartir e intercambiar saberes acerca de la ictiofauna de la región, promoviendo el respeto por el rol ecológico que toda especie cumple y todo individuo merece, así como el cuidado del entorno y una mejor predisposición hacia la naturaleza. Otro de los objetivos planteados fue poner en valor el vínculo entre los peces y la sociedad, a través de la pesca deportiva, los acuarios, y su consumo como alimento. A su vez, los peces son un grupo zoológico presente en la literatura, constituyéndose como personajes de diferentes cuentos e historietas. El proyecto fue llevado a cabo en la Biblioteca popular "Gregoria Tapia" la cual funciona en el Espacio Cultural "El Ase" de la ciudad de Azul. En esta actividad participaron estudiantes, docentes y no docentes de la Facultad de Agronomía, coordinadoras de la biblioteca, niñeces del barrio y estudiantes del Bachillerato Popular que funciona en el mismo espacio. El encuentro comenzó con una presentación, donde intercambiamos e indagamos saberes sobre características y aspectos relevantes de los peces de la zona, luego hicimos varias "redadas" con una red de arrastre en donde simulamos ser cardúmenes de peces, jugamos al tejo donde compitieron las "madrecitas" versus los "pejerreyes", también profundizamos con la identificación de especies a través de un *múltiple choice* con imágenes y posibles nombres, jugamos a la ruleta de las cinco claves de inocuidad alimentaria para sugerirles algunas recomendaciones en caso de consumir los peces del arroyo y, por último, leímos y analizamos el cuento "El pescado que se ahogó en el agua" de Arturo Jauretche. Destacamos la activa participación de personas adultas, niños y niñas durante todo el encuentro, motivada por su interés y conocimiento sobre distintas especies de peces, su morfología, sus nombres vulgares, entre otros. Los intercambios de saberes fueron continuos y sumamente enriquecedores. Las actividades de extensión universitaria, como las realizadas en el marco de este proyecto, no solo aportaron a la experiencia y formación de estudiantes y docentes universitarios, sino que también se logró generar un espacio de intercambio sumamente enriquecedor, fortaleciendo los vínculos entre la universidad y la sociedad, promoviendo así una educación colectiva e integradora

¹ Estudiante responsable.

² Docente responsable.

Jardín de la memoria: conectando con nuestro pasado a través de los árboles

Germán Milione², Brian Fuhr¹, Lucas Ingratta¹, Emiliano Ramos¹, Gabriela Ríssola², Marisol Basile², Gisel Escalante¹ y Merlos Cristina²
Facultad de Agronomía
nativas@azul.faa.unicen.edu.ar

El Jardín de la memoria es un taller que se desarrolla en el Centro de Jubilados de Lourdes y busca recuperar, reconocer y revalorizar saberes y espacios transitados por los adultos mayores, y generar de manera colectiva vínculos entre participantes. Estos talleres estuvieron destinados a abuelos varones y se desarrollaron durante el horario de entrega de viandas. Estos dos aspectos surgieron a demanda de la directora del espacio a causa de una preocupante baja participación de los abuelos. Cabe aclarar que en dicho horario los adultos concurren a buscar las viandas pudiendo, o no, quedarse a almorzar en el lugar y fue intención fomentar su permanencia. Con la intención de aportar a esta demanda, se organizaron diferentes actividades, propuestas cada 15 días, a través de un docente referente del grupo extensionista y la coordinadora de la institución. En las mismas participaron otros/as docentes noveles y estudiantes de la Facultad de Agronomía. La distribución de los encuentros se organizó de esta manera para no interferir frecuentemente con el horario de almuerzo y generar expectativa ante un nuevo encuentro. Se utilizaron diversas estrategias que tuvieron intención de evocar a la memoria de los concurrentes, para ello se articuló con artistas locales de música folclórica, se realizaron charlas técnicas, revisión de libros y fichas de árboles nativos, plantación in situ, entre otras. En todas las actividades se generó un clima distendido con intercambio e integración entre las distintas franjas etarias. Durante los encuentros se realizaron registros fotográficos, y grabaciones de audios donde los adultos mayores relatan sus vivencias con las plantas y espacios verdes. Entre los principales aportes del taller, se destaca el desarrollo de diversas estrategias que permitieron generar distintos canales de comunicación con los adultos mayores y de esta manera fomentar vínculos entre ellos, el espacio y la comunidad universitaria. Además, se profundizó en el intercambio de saberes empíricos sobre cultivo, usos y costumbres relacionadas a las plantas nativas, en particular los árboles. Este taller se enmarca en el proyecto de extensión "Plantas criollas en mi barrio" y sus integrantes consideramos que las actividades compartidas enriquecieron nuestras herramientas de extensión y vinculación con el territorio. Consideramos que estas formas de construcción de saberes intergeneracionales contribuyen con una educación situada y colectiva, pilar fundamental de la extensión.

¹ Estudiantes de las carreras del Profesorado en Ciencias Biológicas e Ingeniería Agronómica.

² Docentes del grupo extensionista.

Generando Redes y Ecosistemas Emprendedores en Azul y la región

Juan Pablo Sottile^(ab), Héctor Díaz ^(a), Carolina Gómez^(ab), Rubén Reina^(ab) y Irene Rubel^(ac)
Facultad de Agronomía^(a), Facultad de Derecho^(b) y Facultad de Ingeniería^(c)
emprender@azul.faa.unicen.edu.ar

Bajo la perspectiva de la necesidad de crecimiento del entramado socioeconómico en cada comunidad, y sobre la base de la generación de emprendimientos, surge una tendencia hacia la asociación entre actores comunitarios para generar interacciones positivas y trabajos integrados. Así, de la articulación del ámbito universitario y distintas organizaciones nace la iniciativa de promover encuentros de saberes académicos, empíricos y populares de la mano de docentes, investigadores, extensionistas, estudiantes, emprendedores y referentes de diferentes organizaciones a nivel regional. Como objetivo, se propuso potenciar el desarrollo de ecosistemas emprendedores mediante la articulación entre el sector público, el privado, organizaciones de la comunidad y el sistema educativo, generando un ámbito de trabajo conjunto. Los actores intervinientes fueron: comunidad universitaria, organizaciones gubernamentales y de la sociedad civil como Municipios, INTA, Centro Empresario de Azul, Sociedad Rural de Azul, Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Provincia de Buenos Aires, grupos emprendedores barriales y de distintas localidades de la región. La metodología se sustentó en la planificación y desarrollo de talleres de sensibilización, para la detección y análisis de requerimientos e intereses de los emprendedores. Se realizaron diferentes encuentros en barrios de Azul y localidades cercanas, orientados con temáticas específicas desde distintos equipos de trabajo, conformados por docentes, estudiantes y emprendedores con cierta experiencia y trayectoria, en un ámbito de construcción colaborativa, intercambio de saberes, herramientas y aprendizajes. También cafés informales y mateadas. Se concretaron dos encuentros regionales de emprendedores, con amplia participación, generando espacios de formación de interés común. Como resultados obtenidos, se destaca la participación activa y continua de emprendedores, actores regionales y de estudiantes en el marco de las Prácticas Socioeducativas, quienes intervinieron en las diferentes actividades propuestas desde el Proyecto de Extensión “Generando redes y ecosistema emprendedor”, articuladas con distintas asignaturas de diferentes carreras. Además, ha sido visible la tendencia de los emprendedores a generar vinculaciones multidireccionales y de comunicación abierta. Se logró la articulación entre el ámbito universitario y las distintas organizaciones de la comunidad, bajo un enfoque de trabajo dinámico, integrado y de contribución al fortalecimiento del emprendedorismo como inductor del crecimiento socioeconómico regional y del ámbito académico. Como conclusión, es posible manifestar que el equipo de trabajo extensionista asumió un rol activo como dinamizador del conocimiento y orientador de la construcción de espacios de aprendizajes, debates y experiencias, permitiendo el acercamiento y la vinculación con distintos participantes de la comunidad socioeducativa y económica regional. Ha sido relevante la participación de los emprendedores como actores focales, estudiantes, docentes, investigadores y extensionistas, en interacción continua en un proceso reflexivo, crítico y de intervención profesional para el apoyo de ideas-proyectos a transformarse en nuevos emprendimientos, enmarcado por la consolidación de una red y ecosistema emprendedor con potencial de crecimiento regional.

Encuentros comunitarios participativos para una gestión integral de los bosques urbanos

Juan F. Bardi¹, Hernán Fiscella², Marina Lombar¹, Germán Milione¹, Juan Laddaga¹, Evangelina Bastien³ y Germán Rossia³
Facultad de Agronomía
panchibardi@gmail.com

En el presente trabajo se comparte la experiencia puesta en práctica de un modelo de educación no formal en Educación Ambiental y su vinculación entre y con diferentes actores comunitarios puesta en práctica durante el año 2022. El objetivo principal de esta propuesta es fortalecer el espacio de comunicación bidireccional de saberes académicos y populares relacionados con la mejora en el manejo, conservación y aprovechamiento integral del arbolado público de la ciudad de Azul. En el transcurso de este, se llevaron a cabo numerosos encuentros participativos con diferentes actores de la comunidad y en distintos territorios. Se escogió como metodología de trabajo la instrumentación de talleres entre integrantes del equipo extensionista y de representantes sociales de los variados ámbitos comunitarios donde se llevó a cabo el desarrollo práctico de la acción extensionista. Se trabajó a nivel de barrios periféricos en entorno de ámbitos de cohesión social como plazas, plazoletas, escuelas secundarias presentes en áreas periurbanas y en un establecimiento educativo de la rama preescolar (Jardín de Infantes). Se logró generar un espacio de intercambio de saberes y prácticas que permitieron, entre otras realizaciones, llevar a cabo implantaciones de individuos arbóreos, desarrollar destrezas para sus cuidados posteriores y reflexionar sobre la valorización de aportes a nivel ecosistémico en cada uno de los lugares de ejecución antes mencionado. En tal sentido, se realizaron encuentros comunitarios en el Barrio El Sol, Instituto de Educación Secundaria sito en el Barrio San Francisco de Azul y en el Jardín de Infantes N° 909 del Barrio Villa Piazza (Norte). Se verificó una activa participación de integrantes de las nombradas comunidades, visibilizando en cada territorio como constante generalizada el beneplácito e interés por la experiencia puesta en valor. Se destaca como acción innovadora la lograda en el caso del Jardín de Infantes N° 909: se trabajaron ejes de Educación Ambiental abordados en diferentes anclajes dentro del proceso educativo. Desde el Jardín se aplicó una estrategia generada a partir de un trayecto curricular áulico impartido por la Docente a cargo del grupo en instancias previas a la participación del equipo extensionista. En el desarrollo de la práctica llevada a cabo en territorio del propio establecimiento, se lograron articular saberes no solo académicos y populares, sino también los emanados de ambas modalidades educativas (Formal en el caso preescolar y No Formal en el caso Extensionista). Se utilizaron dispositivos pedagógicos con rasgos propios de la corriente constructivista Ausubeliana (verbal, receptiva y participativa), concluyendo en una actividad práctica de plantación de un ejemplar de *Citrus reticulata* (mandarina) por parte de los infantes, padres, docentes y extensionistas.

¹ Docentes del grupo extensionista.

² Nodocente Colaborador Facultad de Agronomía.

³ Estudiantes de las carreras del Profesorado en Ciencias Biológicas e Ingeniería Agronómica.

“Nuestra basura, nuestro tesoro”

Yanina Videla, Natalia Othax, Cruz Erdmann, Catarina Caamaño, Florencia Arroyo, Fátima Ferreyro, Luciana Silvestro, Andrea Bertora y Lorena Rodríguez
Facultad de Agronomía
yvidela@azul.faa.unicen.edu.ar

La Gestión Integral e Inclusiva de los Residuos Sólidos Urbanos (GIIRSU), término incorporado en el Plan GIIRSU 2020-2023 de la Dirección Provincial de Residuos del Organismo Provincial para el Desarrollo Sostenible (OPDS) de la Provincia de Buenos Aires. Con ello se pretende que la gestión de residuos pueda ser integral e inclusiva, contemplando el compromiso de todos los actores sociales, siendo fundamental la sensibilización y formación de la comunidad. En consonancia, el presente proyecto de extensión universitaria busca generar acciones de educación ambiental, favoreciendo la integración comunitaria a través de la concreción de espacios de encuentro y participación de diferentes actores que trabajan de modo intersectorial y participativo, bajo la temática GIIRSU. El proyecto involucra a docentes, no docentes, becarios y estudiantes de la Facultad de Agronomía, instituciones de educación secundaria y terciaria y recuperadoras de la Cooperativa de Reciclado “El Resurgimiento”, todas con sede en la ciudad de Azul, Provincia de Buenos Aires. Durante el desarrollo del proyecto se llevaron a cabo talleres en instituciones educativas y barriales, y actividades vinculadas al intercambio de experiencias y juegos que invitan a la reflexión y aprendizaje sobre la recuperación de materiales. También incluyó actividades con las recuperadoras, con visitas de estudiantes de Educación Secundaria a la Cooperativa de Reciclado y la continuidad del trabajo en las propias instituciones educativas. El equipo de trabajo organizó y participó de las I Jornadas Ambientales: “Muestras e intercambios socio-comunitarios de experiencias educativas”, desarrollada el 5 de junio del corriente año en el marco del Día Mundial del Ambiente. Entre los principales aportes del proyecto se destaca el fortalecimiento y visibilización del trabajo de recuperación de residuos sólidos urbanos (RSU) en la ciudad de Azul, como así también la realización de actividades de educación ambiental relacionadas con la puesta en valor de los materiales recuperables, promoviendo la participación y apoyo de la comunidad en la gestión de los residuos desde la responsabilidad individual.

Arte en cárceles: Taller de Teatro y Realización Audiovisual en la UP52

Claudia Castro, Clarisa Capdevila y José Martín Delgado
Facultad de Arte
castro.claudia.andrea@gmail.com

El proyecto Arte en Cárceles logra institucionalizarse en 2024 en la Facultad de Arte, con la designación de docentes para la coordinación del Taller de Teatro y Realización Audiovisual en la Unidad 52 de Azul. Esta decisión institucional facilitó la continuidad de un taller que comenzó, de manera conjunta, en 2023, luego de llevar adelante durante algo más de diez años actividades donde sendos lenguajes artísticos trabajaron en cárceles de manera independiente y con contrataciones diversas para algunos docentes (becas, contratos temporales). De este modo, con el objetivo de promover la producción artística en contexto de encierro penal con una perspectiva de intervención basada en acceso a derechos, que es la que fundamenta las intervenciones del programa de la UNICEN en las cárceles del centro bonaerense, se desarrolla una propuesta de taller, donde confluye la experiencia de compartir saberes en torno del teatro y del cine y que se propone la materialización de un cortometraje. Para ello, el taller tiene una metodología de trabajo durante un cuatrimestre en que los docentes concurren semanal o quincenalmente y las actividades se realizan de manera diferenciada por lenguajes. En el segundo cuatrimestre, el aula o el salón de usos múltiples en la cárcel se convierten en set de filmación. De marzo a julio se trabaja en una propuesta de abordaje de creación e improvisación de escenas teatrales, por un lado, y de acercamiento al análisis de los elementos de la composición audiovisual, por el otro. De agosto a diciembre se desarrolla la propuesta de guion y el trabajo de producción es colectivo y colaborativo. En 2023 se produjo el cortometraje UMAMI¹ y en 2024 se está llevando a cabo una producción de ficción, de formato *Sitcom*. Para la consecución de estas propuestas de extensión se articula con el Servicio Penitenciario Bonaerense y con los programas de la UNICEN que desarrollan actividades académicas y de investigación en el encierro penal. Entre los principales aportes del proyecto se destaca la valoración de las artes, considerándolas como portadoras de identidad y de contenido simbólico, que construyen conocimiento desde una perspectiva de educación que recupera los saberes que cada participante comparte en el taller. Los resultados esperados, además de la concreción del audiovisual, procuran ampliar los espacios de circulación para hacer visible la tarea que las universidades desarrollamos en las cárceles, desde una perspectiva crítica y anclada en el acceso a derechos educativos, culturales y sociales para todas las personas. La cárcel constituye un espacio de privación de libertad ambulatoria y, paradójicamente, suele ser el único y primer lugar donde las personas detenidas acceden a la educación formal y a la producción de contenidos artísticos y culturales, promovidas por la tarea de las universidades públicas.

¹ Enlace al cortometraje: <https://youtu.be/GuSDI17dXdY?si=KqLmNXE5ZsZoF5d5>

Práctica Socioeducativa Momento Lúdico

María Victoria Rodríguez¹, Juan Pablo Rojas¹, Claudia Castro¹, Ivanna Baldini², Kevin Gómez², Katherine Lumovich², Naomi Palma Carrera², Joaquín Pérez Viecchio² y Micaela San Martín²
Facultad de Arte
vickyrodri27@gmail.com

El presente proyecto de Práctica Socioeducativa (avalada por resolución C.A. N° 084/2024) aborda el tratamiento de la Ley de Educación Sexual Integral (ESI - N°26.150/2006) de manera vivencial y transversal en la formación y ejercicio de la práctica docente. Para ello, la iniciativa originada en la cátedra Procesos del Juego y la Creación Dramática del Profesorado de Teatro de la Facultad de Arte de la UNICEN, busca desarrollar contenidos temáticos de la ley a través de herramientas lúdico-teatrales y su incorporación en los procesos de formación docente. El programa de la práctica socioeducativa involucra estudiantes que, al momento de su implementación, cursen o hayan aprobado la asignatura y está diseñado para constituir espacios de experiencia y reflexión en un dispositivo que reúne estudiantes del profesorado de Teatro y de otros profesorados de la UNICEN, junto con referentes de ESI de escuelas secundarias del distrito Tandil. La metodología del programa contempló en 2024, la realización de tres jornadas en los meses de junio, agosto y septiembre, de tres horas cada una. La metodología de taller de experiencias lúdico-teatrales de cada encuentro fue diseñada por el equipo de trabajo conformado por docentes, graduados y estudiantes de la Facultad de Arte, con la participación de duplas de estudiantes junto con la pareja pedagógica responsable de la coordinación. Dada la articulación con la Jefatura Distrital de Educación, inicialmente se propuso que las jornadas se realicen en diferentes sedes, en instituciones de educación secundaria del distrito y, finalmente, por razones operativas se realizaron en la sede de la Facultad, cuestión que favoreció que las personas que asistieron conocieran las instalaciones de la unidad académica. Entre los principales aportes del proyecto se destacan la valoración que docentes, directivos, referentes de ESI y estudiantes realizaron del abordaje experiencial de las jornadas, de “pasar por el cuerpo” – terminología de uso frecuente en espacios teatrales- y la posterior reflexión e intercambio acerca de las políticas de cuidado y abordajes que de la ley suelen realizarse de manera exclusivamente teórica en otras capacitaciones docentes. Los resultados esperados, además de la concreción de las jornadas, incluye la sistematización en diferentes formatos y soportes de la experiencia por parte del equipo. En cuanto a las conclusiones, el proyecto ha demostrado que la articulación entre actores de instituciones de diferente nivel, modalidad y dependencia jurisdiccional pone en juego el compromiso social universitario en la construcción compartida de problemas o abordaje colaborativo de situaciones de interés comunitario, con perspectiva crítica de la extensión como una de las funciones centrales de la universidad pública. Esta experiencia puso en evidencia la necesidad de re-visitarse los abordajes de los contenidos de la Ley de Educación Sexual Integral en su totalidad, en la formación docente para su multiplicación en diversos territorios sociales, en particular los escolares.

¹ Equipo responsable.

² Equipo de trabajo.

Escuela, prevención y promoción de la salud rural. Paraje Mapis, Olavarría

Rosana Cassataro, Sergio Chamorro, Diego Diomedi, Álvaro Flores y Natalia Leal
Facultad de Ciencias de la Salud
aflores@salud.unicen.edu.ar

El proyecto se acerca a las necesidades sanitarias de una comunidad rural aislada no urbanizada de la provincia de Buenos Aires. Como se trata de personas que viven en campos, el epicentro del trabajo se desarrolla en la Escuela Primaria N° 35 José Lamas, paraje Mapis. La actividad extensionista tiene por objetivo, a partir de las problemáticas locales relevadas en colaboración con los protagonistas y derivadas de condiciones particulares de vida, como la ausencia de servicio de red de gas natural, red de eléctrica, red de agua potable y acceso a comunicaciones de telefonía celular; proporcionar a niños, niñas, jóvenes y adultos información y materiales para la construcción y desarrollo de estrategias de cuidado de la salud desde una perspectiva colectiva de estos procesos. El proyecto involucra a docentes e integrantes de la Asociación Cooperadora de la Escuela N° 35, autoridades locales, personal de salud municipal (médicos y enfermeras) de la localidad de Recalde y familias de los campos de la zona sin y con hijos que asisten al establecimiento educativo mencionado. La forma de trabajo del programa se fundamenta en reuniones organizativas de los talleres con parte de los protagonistas y, posteriormente, el desarrollo de encuentros-taller amplios donde se despliegan actividades conceptuales (charlas colaborativas) y prácticas respecto a temáticas de origen local, como primeros auxilios frente a intoxicaciones, picaduras de insectos, salud bucal y dental, utilización de elementos del botiquín, RCP, uso seguro del agua y contaminación cruzada, entre otras. Los aportes principales consisten en brindar herramientas materiales y simbólicas a la comunidad para abordar problemáticas de la salud que son cotidianas en el contexto rural, con recursos que están en el lugar, recuperando saberes locales y poniendo en valor la cooperación comunitaria que es uno de los capitales más significativos del sitio. Como conclusiones sobre la actividad destacamos la importancia de la participación de la Universidad en entornos rurales aislados, articulando con diferentes actores como el Sistema de Salud Local, la Escuela, la Asociación Cooperadora y los vecinos-trabajadores de la zona. En este sentido, el rol de la Universidad es muy importante para propiciar la articulación entre diferentes instituciones de cara a la promoción de prácticas saludables.

Inserción en espacios de Becas Manuel Belgrano

Daiana Esnaola y César Tynik
Facultad de Ciencias Exactas
extension@exa.unicen.edu.ar

El Programa de Becas Estratégicas Manuel Belgrano promueve el acceso, la permanencia y la finalización de estudios de pregrado y grado en áreas claves para el desarrollo del país. Partiendo que todas las carreras de la Facultad de Ciencias Exactas (FCEX) son estratégicas, brinda la posibilidad de que un gran número de estudiantes puedan ingresar a este sistema de becas para sostener sus estudios universitarios. En la actualidad son 230 los/as beneficiarios/as que, como requisito para la renovación de la misma, deben certificar el cumplimiento de cinco horas semanales dedicadas a actividades académicas. Es a partir de este requisito que se habilitan dentro de la oferta de posibles actividades, aquellas destinadas a la articulación social, lo que permite que los/as estudiantes complementen su formación académica con acciones que fomentan el compromiso social universitario. De 230 beneficiarios/as, 81 se encuentran participando de actividades de extensión en 13 proyectos, de los cuales algunos son programas de la UNICEN. Esto permitió la inserción de becarios/as en 10 organizaciones de la sociedad civil, entre las que podemos mencionar: Banco de Alimentos Tandil, ATAD, Centro Comunitario María Auxiliadora y María de la Paz, ambos pertenecientes a la Asociación Civil "Rincón Solidario", Centro Social y Cultural La Vía, Centro Tandilense de Jubilados y Pensionados, proyecto Mirmidones, Biblioteca Popular de las Mujeres y Biblioteca Rivadavia. El enfoque metodológico utilizado consiste en una primera reunión con el equipo del Programa de Fortalecimiento de las OSC, seguida por la participación de las/os becarias/os de los distintos talleres ofrecidos por el programa. Luego se realizaron visitas de sensibilización con un primer acercamiento entre becarios/as y las organizaciones, para luego establecer un cronograma de trabajo. Para la Secretaría de Extensión de la FCEX fue una oportunidad para formalizar, mediante la firma de cartas de intención, la colaboración con organizaciones con las que antes no lo hacíamos y que están distribuidas en el territorio. Las experiencias hasta la actualidad han sido sumamente enriquecedoras, tanto para estudiantes como para las organizaciones sociales, ya que no sólo complementa la formación curricular, vinculando a estudiantes con problemáticas reales en contextos reales, sino que también aporta volumen a las organizaciones, las cuales en muchas ocasiones se sostienen por el compromiso de quienes las conforman, pero que se encuentran atravesadas por el contexto de crisis actual. Todo lo mencionado hasta acá, ha demostrado un impacto positivo tanto para la comunidad como para la formación integral, por lo cual es necesario que esta política pueda sostenerse a lo largo del tiempo y de manera planificada, para permitir el acceso, la permanencia y la graduación de estudiantes formados en la educación pública, con una perspectiva de compromiso con la sociedad y su desarrollo.

Briquetas de biomasa, una experiencia en territorio

Moisés E. Bueno, María Rosa Dos Reis y Daniel A. Hoyos Maldonado
Facultad de Ciencias Exactas y Facultad de Ciencias Económicas
moisesbueno@gmail.com

El trabajo presenta la motivación y el desarrollo de la experiencia extensionista de realizar briquetas de biomasa en territorio a fin de atender una problemática medio ambiental y desarrollar una posible solución a la problemática de cocción y/o calefacción mediante leña en sectores vulnerables y rurales. En el proyecto de extensión "Gestión de Arbolado Urbano del Partido de Tandil" se planteó, entre otros temas, dar solución a la problemática de saturación del relleno sanitario de la ciudad de Tandil por ser destinatario final de restos de poda. Esto ocasionaba que grandes volúmenes de biomasa se "desaprovecharan" en el relleno sanitario y resultaran de altos costos su tratamiento, en especial por el gran espacio que ocupaban en el relleno con su capacidad saturada. De esta primera problemática se ideó la posibilidad de realizar briquetas de biomasa con resto de podas y de esa forma reducir los costos y mejorar el impacto ambiental por el uso de esa biomasa. Para comenzar en la experiencia de realizar briquetas de biomasa, se postuló el proyecto de extensión "Proyecto Briquetas de biomasa. Energía sustentable" con el objetivo de crear un modelo productivo económico de utilización de briquetas de biomasa en territorio. Se trabajó en forma conjunta con alumnos y docentes de la EES N°16 de Cerro Leones, alumnos y docentes de la cátedra Formulación y Evaluación de Proyectos de la Licenciatura en Gestión Ambiental de la Facultad de Exactas y familias del territorio; conociendo sus necesidades mediante encuestas y haciendo un mapeo del territorio para relevar y dimensionar la disponibilidad de materias primas de biomasa. Este trabajo presenta la prueba piloto realizada, ventajas y desventajas de la solución desarrollada, el dialogo de saberes con el territorio y el grado de avance que es cimiento para continuar, como se está realizando, la construcción de una solución más eficiente que ayude a sectores vulnerables en la problemática de uso de energía en cocción y/o calefacción. Gracias a este proyecto alumnos de la Facultad de Exactas realizaron prácticas socioeducativas, se mejoró el prototipo de máquina briqueteadora porque los alumnos y docentes de la EES N°16 indicaron mejoras, se visibilizó el accionar de la UNICEN con actividad en el Punto de Extensión Territorial Cerro Leones y se realizaron talleres y jornadas de capacitación en cuidado medioambiental y energías renovables. Replicar esto con otras escuelas rurales conlleva la intención de que alumnos y sus familias produzcan un efecto multiplicador cultural en realizar en forma hogareña briquetas de biomasa.

Separación del cobre de plaquetas electrónicas: una solución sostenible, sustentable y legal de la gestión de RAEEs

Yvette Hochreuter, Sebastián Liciaga, Carina Morando y Osvaldo Fornaro
Facultad de Ciencias Exactas
cmorando@ifimat.exa.unicen.edu.ar

Este trabajo de extensión universitaria aborda la problemática de la acumulación de plaquetas de circuito impreso (PCBs) provenientes de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEEs) presentes en la estación Centro del Punto Limpio en la ciudad de Tandil. Está enmarcado en el proyecto de Voluntariado Universitario Islas Malvinas 2022, financiado por la Secretaría de Políticas Universitarias: "Caracterización de RAEEs". Desde 2017 funciona en esta estación del Punto Limpio una cooperativa para la revalorización de aparatos eléctricos y electrónicos (COPRAEE) que trabaja conjuntamente con la Facultad de Ciencias Exactas y la Dirección de Ambiente perteneciente a la Secretaría de Planeamiento y Obras Públicas del municipio y el Grupo de Solidificación del IFIMAT. Los trabajadores de la cooperativa reciben, reparan, recuperan, comercializan y desarman los aparatos eléctricos y electrónicos que la gente deposita allí. Los componentes no utilizables como las PCBs se almacenan para su futuro tratamiento. En un trabajo previo, realizado en el grupo, se determinó que hasta la fecha se encuentran acumuladas aproximadamente 3 toneladas de plaquetas. En las mismas encontramos distintos componentes electrónicos que pueden incluir materiales valiosos como, por ejemplo, cobre. Este se puede recuperar de una manera eficiente, simple y legal lo cual contribuye a la economía circular y ayudaría a reducir el impacto ambiental que generan dichos residuos. En una visita a la cooperativa se obtuvo una muestra de plaquetas electrónicas de las cuales se realizó la separación y clasificación de inductores (fuentes, transformadores y bobinas) que poseían cobre para su posterior separación. El procedimiento consiste en pesar cada plaqueta, extraer los inductores, pesarlos, retirar el cobre presente en dichos componentes, registrar su peso y realizar un análisis estadístico de los datos. De los 8,8 kg de PCB analizados se extrajeron 822 g de cobre, es decir, que cerca del 10% del peso de las plaquetas es cobre recuperable, por lo que podemos estimar que potencialmente hay alrededor de 300 kg de cobre que podría extraerse de manera legal. Teniendo en cuenta el valor de venta del cobre, este método de extracción no solo es sustentable sino también económicamente redituable. En conclusión, en este trabajo se desarrolla una solución práctica, simple y replicable para la recuperación del cobre de plaquetas provenientes de RAEEs, reduciendo al mismo tiempo la basura electrónica, promoviendo prácticas sostenibles en el manejo de estos materiales y enfatizando la importancia de técnicas que puedan ser implementadas en comunidades y cooperativas dedicadas al reciclaje. De esta manera es posible fortalecer enlaces y conexiones entre la universidad y el territorio que garantizan el desarrollo de la extensión universitaria, encontrando una solución específica.

Minería Urbana: ¿mito o realidad?

Agostina Flores Medrano, Carina Morando, Cristian D'Angelo y Osvaldo Fornaro
Facultad de Ciencias Exactas
afloresmedrano@alumnos.exa.unicen.edu.ar

Este trabajo se encuentra enmarcado en el Proyecto de Voluntariado Universitario "Islas Malvinas" y tiene como objetivo contribuir a la calidad de vida de la comunidad al reducir la contaminación ambiental, generar empleo y reforzar la conciencia ecológica en la comunidad y la colaboración entre diferentes actores locales promoviendo la economía circular. En la ciudad de Tandil, en la Provincia de Buenos Aires, en el 2017, se puso en marcha una Cooperativa para la Revalorización de Aparatos Eléctricos y Electrónicos (COOPRAEE) que trabaja conjuntamente con la Facultad de Ciencias Exactas y la Dirección de Medio Ambiente de la Secretaría de Planeamiento y Obras Públicas. El objetivo principal de COOPRAEE es recibir, recuperar y comercializar los Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos (RAEEs) que incluyen dispositivos electrónicos desechados que contienen materiales reutilizables, metales valiosos y pesados que, si no se gestionan adecuadamente, pueden causar impactos ambientales negativos. Allí, los trabajadores realizan una primera etapa de evaluación del estado de los aparatos que ingresan y los que no se pueden reparar son desmantelados para aprovechar sus repuestos. Las partes no utilizables se almacenan para su futuro tratamiento, como es el caso de las Plaquetas de Circuito Impreso (PCBs), esto se realiza para evitar que sus componentes peligrosos reaccionen con el medio ambiente. El objetivo del trabajo es investigar cómo la COOPRAEE puede optimizar la recolección y tratamiento de los RAEEs para extraer de manera eficiente los materiales valiosos presentes en los componentes electrónicos, proceso conocido como minería urbana. Esta permite recuperar recursos que de otro modo se perderían en los vertederos, reduciendo la necesidad de una extracción minera tradicional, cuyo daño ambiental es significativo. Para cumplir estos objetivos, se llevaron a cabo los primeros pasos mediante el análisis de los elementos presentes en componentes electrónicos, comenzando por los resistores mediante la técnica de Espectroscopía de Plasma Inducido por Láser (LIBS). Este estudio resulta de suma importancia para determinar qué tipo de plaqueta priorizar al momento de diagramar un sistema de gestión y recuperación de elementos presentes en ellas, así como también en la evaluación de costos y rentabilidad de un proyecto de tratamiento. Se busca, a futuro, elaborar un proceso de recuperación de materiales valiosos que se pueda replicar en la Cooperativa mediante jornadas de capacitación que consistan en la explicación de los métodos necesarios para la revalorización e involucre la participación de los trabajadores, investigadores y estudiantes. Esto permitirá analizar la posibilidad de generar un sistema integral de minería urbana liderado por cooperativas o cualquier otro actor involucrado en la gestión de RAEEs.

Proyecto Langueyú, agua pensada en territorio

Agustina Cortelezzi, Laura E. Paz, Estefanía M. Avalo, Claudia B. Marinelli, Rosana E. Cepeda, Rosario Barranquero, Manuel Peña Moules, Paz Rey y Gisela Catalano
Facultad de Ciencias Exactas
agus corte@gmail.com

El presente proyecto de extensión universitaria tiene como objetivo promover el reconocimiento y la valoración del arroyo Langueyú como ecosistema clave de los barrios Villa Aguirre y San Cayetano, en la ciudad de Tandil. Trabajamos sobre los conflictos ambientales y sociales en relación con el agua a partir del intercambio de saberes con diferentes actores del barrio y la ciudad. Para ello, participamos en la Mesa Barrial Villa Aguirre - San Cayetano, espacio de diálogo entre vecinos, organizaciones sociales, instituciones educativas, de salud y organismos públicos, que aborda problemáticas locales promoviendo el desarrollo comunitario y la mejora de la calidad de vida de los habitantes de estos barrios. Entre las principales actividades desarrolladas acompañamos a alumnos y docentes de la Escuela Primaria N° 25 y la Escuela Secundaria N° 21, ubicadas a escasos metros del arroyo Langueyú, en la confección y presentación de su proyecto "Salvación del arroyo Langueyú" en la Feria de Ciencias Distrital. Además, realizamos Jornadas de reflexión en torno al agua en la Escuela Media N° 4, donde intercambiamos experiencias junto con la proyección del corto documental "Proyecto Langueyú". Durante la jornada contamos con la presencia de integrantes de la Cooperativa "El Laurel", docentes, investigadores y autoridades de la UNICEN, funcionarios, docentes y alumnos de las escuelas. La segunda actividad de reflexión fue organizada en el CEC 808 del barrio, donde participó la ONG BIOS e integrantes de la Junta Vecinal Tandil, quienes comentaron las acciones que desarrollan en torno a la protección del agua, y docentes y alumnos quienes compartieron los principales resultados presentados en la Feria de Ciencias. Finalmente, hemos organizado caminatas a lo largo de las márgenes del arroyo Langueyú para observar y percibir de primera mano los signos de contaminación, tanto visuales como olfativos, con el fin de evaluar su impacto en el ecosistema y en la comunidad. Contamos con el acompañamiento del grupo "Yuyeras Silvestres" para reconocer la flora de la cuenca y conocer sus múltiples beneficios como medicina y alimento, que no es posible aprovechar dado el alto grado de contaminación del arroyo. A partir de estas interacciones generamos nuevos saberes que son puestos en común continuamente y que nos permitirán pensar alternativas de mejoramiento para el barrio y la ciudad en torno al agua.

Rituales: Deconstruyendo miradas desde la Historia, el Arte y la Educación

Sara Ortelli, Rosana Romano, Luz Hojsgaard, Yesica Amaya y Miriam Iglesias
Facultad de Ciencias Humanas y Facultad de Arte
saraortellihistoria@gmail.com

Esta práctica socioeducativa propone la construcción interdisciplinaria de una creación escénica a través de cuadros conceptuales del Ballet de Danzas Argentinas del Área de Cultura de UNICEN, en articulación con intérpretes del Taller de Expresión Vocal de la Escuela Municipal de Teatro, músicos en vivo y creaciones audiovisuales. La propuesta lleva adelante procesos de investigación, extensión y docencia que involucran a las cátedras de Historia Americana I y II del Profesorado y Licenciatura en Historia (Facultad de Cs. Humanas), y cátedras del Profesorado y Licenciatura en Teatro (Facultad de Arte), en articulación con la Escuela Secundaria N° 20 (única con orientación en Danza) y otras escuelas secundarias de nuestra ciudad. La práctica tiene como ejes transversales el abordaje del respeto a la diversidad social y cultural, la crítica a la construcción de discursos históricos que constituyen representaciones sobre el pasado y el presente de nuestro continente, la colonialidad y la problemática de la otredad. Los destinatarios de la puesta en escena serán los grupos de estudiantes de las escuelas que asistirán al teatro, con quienes se está trabajando a través del análisis de un texto que es la base sobre la que se pensó la práctica, evidenciando la riqueza de la confluencia de la historia y el arte. Así, se abordará la caracterización de los primeros momentos de la conquista europea de la región Andina, desde una perspectiva decolonial y crítica a las miradas eurocéntricas y etnocéntricas, acercando una propuesta epistemológica latinoamericana para repensar la historia de nuestro continente. Esta propuesta invita a mirar al pasado americano preeuropeo desde las problemáticas del presente, en la medida en que se trata de un pasado vivo, con implicancias políticas e ideológicas en la actualidad, arena de disputa política y simbólica. También reflexiona acerca de las formas alternativas de transmitir el conocimiento histórico, especialmente, a través de los lenguajes de las distintas manifestaciones del arte, porque el arte sensibiliza y atraviesa el cuerpo. En este caso, el eje interdisciplinario se concreta en la relación e interacción entre Historia y Danza.

Hábitat y Derecho a la ciudad

Dana Valente Ezcurra, Agustina Girado, Alejandro Migueltoarena, Lautaro Lanusse y Marcelo Righetti

Facultad de Ciencias Humanas

observatoriosocial@fch.unicen.edu.ar

El equipo extensionista de Hábitat y Derecho a la ciudad forma parte del Eje de Trabajo Observatorio Social, un programa institucional de la Secretaría de Extensión y Transferencia de la Facultad de Ciencias Humanas (UNICEN). El equipo comenzó a trabajar sobre promoción del derecho a la tierra y la vivienda en 2013, conformándose como Eje en 2017 con el Proyecto de Voluntariado Universitario "El Foro de Acceso al Hábitat" financiado por la Secretaría de Políticas Universitarias. Luego continuó trabajando junto a diferentes instituciones y organizaciones sociales de la ciudad y la región en el marco de diferentes proyectos y programas integrales de extensión ("Hábitat y Derecho a la ciudad: metodologías participativas, diagnóstico de problemas y articulación territorial" 2018-2019; "Derecho a la ciudad y metodologías participativas" 2020-2021; y "Acceso Justo al Hábitat en la Región del Centro de la Provincia de Buenos Aires", 2022-2023; todos financiados por la Secretaría de Extensión de la UNICEN). Los objetivos buscan consolidar un abordaje interdisciplinario y multiactoral, junto a organizaciones e instituciones estatales copartícipes que aborden procesos de transformación de problemáticas e injusticias socioespaciales (Defensoría del Pueblo, Defensoría Departamental, Mesas Barriales, entre otras). La perspectiva de trabajo se posiciona desde la Extensión Crítica y la Investigación Acción Participativa, buscando fortalecer el diálogo de saberes y desarrollando múltiples acciones de extensión en territorio, entre las que destacamos las jornadas de promoción y acceso a derechos realizadas en la ocupación colectiva de tierras en Movediza I. En mayo y julio de 2024, mediante la jornada "Promoción de Derechos de las Niñeces en la ocupación del barrio La Movediza I de Tandil", se buscó contribuir a la protección de los derechos vulnerados de niños, niñas y adolescentes afectados por la toma de decisiones judiciales y administrativas en el mencionado conflicto urbano. Así, se generaron instancias profesionales de escucha en el territorio desde una perspectiva integral, concordante con los abordajes de derechos humanos y, específicamente, de acceso justo al hábitat y derecho a la ciudad. Con este fin se articularon diferentes estrategias, desde entrevistas grupales e individuales con vecinos y vecinas del predio, registros de observación participante en actividades en el territorio, talleres lúdicos de expresión para niñeces y mapeos participativos a partir de cartografía social y dibujos en torno a consignas vinculadas con el barrio, sus deseos y miedos. Además, se trabajó en conjunto con ABRA TV en generar un informe que visibilice las voces de las familias protagonistas, sus problemáticas y padecimientos, así como también, sus demandas al Estado por políticas públicas. Cabe destacar que estas acciones se propusieron como resultado cuestionar los discursos estigmatizantes en la opinión pública, testimonios que fueron incorporados en la causa judicial para garantizar su derecho a ser oídos.

Co-construcción de conocimiento y transformación social. La experiencia del Observatorio Social de la Facultad de Ciencias Humanas

Marcelo Righetti, Dana Valente Ezcurra y José Olivera

Facultad de Ciencias Humanas

observatoriosocial@fch.unicen.edu.ar

El Observatorio Social es un programa institucional de la Secretaría de Extensión y Transferencia de la Facultad de Ciencias Humanas (UNICEN). Creado en 2015 por Resolución del Consejo Académico, nace de la iniciativa de un colectivo militante de estudiantes y graduados motivados por fortalecer la articulación territorial con actores sociales y fomentar el desarrollo de abordajes de problemáticas sociales situadas. El programa organiza sus intervenciones a partir de ejes temáticos (Hábitat y Derecho a la ciudad; Historia, Cultura y Patrimonio; Salud; Problemáticas ambientales; Economía y mundo del trabajo; Educación; Derechos de niñez y adolescencia; y Género y Sexualidades) buscando desarrollar equipos intersectoriales, interdisciplinarios e interclaustrales que se proponen trabajar en procesos de transformación social de carácter popular. La perspectiva de trabajo se posiciona desde la Extensión Crítica, con fuerte referencia a la Educación Popular, la Investigación Acción Participativa, el diálogo de saberes, la co-construcción de conocimiento, la sistematización de experiencias y la comunicación popular. En este marco se han desarrollado múltiples acciones desplegadas desde distintos proyectos y programas de extensión, trabajando con organizaciones sociales (Promotoras de Salud MTE Tandil, Cooperativa de Construcción Evita Ltda., Comisión Vecinal Tarraubella, Centro de Jubilados “Viejos son los trapos”, Club y Biblioteca Figueroa, Asamblea Barrios de Piedra, AOMA, CATSPBA, entre otras) e instituciones públicas (CeSaC La Movediza y Villa Aguirre, PRIM, Centro Comunitario Villa Aguirre, Defensoría del Pueblo de Tandil, Defensoría Departamental Azul, JI 926, ES 14, EP 32, ES 15, EP 4, Colegio Sábado, entre otras). Los territorios de intervención se ubican en distintos barrios de Tandil (La Movediza, Villa Aguirre-San Cayetano, Villa Gaucho-Palermo-Selvetti, Cerro Leones, Villa Laza, Villa Cordobita, Desvío Aguirre, Maggiori) y también, de las ciudades de Azul y Olavarría. La multiplicidad de actividades realizadas comprende ciclos de charlas y conversatorios, trayectos formativos, talleres participativos, prácticas socioeducativas, relevamientos, etc. Parte de ese trabajo quedó plasmado en distintas producciones de comunicación popular (Revista Hábitat en Tandil N°1 y N°2, Revista de Historia Popular “Cerro Leones, un viaje por el tiempo”, Video Presentación Promotoras de Salud, Spots Audiovisuales #NoalaBaja, Infografías 8M, etc.), así como en materiales educativos y de debate público (Libro Educativo Hipermedia “Acceso Justo al Hábitat”, Dossier “No a la Baja de la edad de punibilidad”), Informes Técnicos y presentaciones en Congresos (Congresos Nacionales de Extensión, Jornadas de Extensión del Mercosur, Congreso de Historia Oral, etc.), además de una serie de entrevistas e intervenciones en medios de comunicación de la región. El despliegue del Programa ha permitido multiplicar las intervenciones de la Facultad en el territorio, fortalecer el desarrollo de equipos interdisciplinarios e interclaustrales y ampliar las redes de articulación con organizaciones e instituciones públicas, favoreciendo un abordaje situado y sostenido de problemáticas sociales relevantes.

Ludoteca Ludocreativa

Agustina Mena, Josefina Ferrer, María Silvina Centeno y Marcela Lorenzo
Ludoteca Facultad de Ciencias Humanas
ludoteca@fch.unicen.edu.ar

La Ludoteca Ludocreativa de la Facultad de Ciencias Humanas (FCH) de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, está ubicada en el Barrio de Villa Aguirre de la ciudad de Tandil. Inicia su camino en el año 2013 como un Proyecto de Extensión, dando apertura a la institución en el año 2018. Se fundamenta en la Pedagogía de la Expresión - Metodología Ludocreativa. Es un espacio de expresión lúdica creativa que, mediado por la interacción del Sujeto con objetos y otros sujetos, generan un movimiento vivencial transformador. Esta acción creadora le permite al Sujeto transformar no solo a los objetos, sino también a sí mismo, su proyecto de vida y la realidad social en la que está inmerso. Se vincula con el arteexpresión, a través de diferentes Áreas de Expresión creativa: Expresión Musical, Expresión Teatral, Expresión Plástica, Juegos y Movimientos en el Espacio e Iniciación Cultural. Cuenta con una matrícula de 80 niños entre ambos turnos. En el turno mañana se conformaron dos grupos: uno asiste martes y jueves (niños de 6 a 10 años, con experiencia en ludoteca), otro miércoles (heterogéneo, niños de 3 a 10 años y 5 niños de la E.E.E N° 504). En el turno tarde también se conformaron dos grupos. Los lunes y miércoles asisten niños de 3 a 5 años y los martes y jueves de 6 a 10 años. Los lunes y viernes en el turno mañana y los días viernes en el turno tarde están destinados para articulaciones con organizaciones, instituciones educativas y comunidad en general. Este año se hace hincapié en la articulación con instituciones educativas del barrio, propiciando un trabajo más interinstitucional y en red; dando apertura a otros espacios en la medida de la disponibilidad institucional. Algunas de ellas son: Jardín de infantes N° 902, 916 y 923, Jardín de Infantes N° 921 y E.P N° 15, JIRIMM N° 5 y E.P N° 29, JIRIMM N° 1 y E.P N° 18, E.P N° 47 y 59, E.S N° 21, CEC N° 802, E.E.E N°501 y N° 504, Taller Re-Crearse - Universidad Barrial, Área de Cultura UNICEN, Programa "Trazos Abiertos", Asociación Civil Redes Tandilenses. Al igual que años anteriores se propone la Ludoteca como espacio de prácticas preprofesionales para alumnas del Profesorado de Educación Inicial de la FCH, y del ISFDT N°166 y de Trabajo Social de la FCH. Es así que la Ludoteca es un espacio de encuentro intergeneracional e intercultural, apunta al desarrollo integral de los sujetos y a la construcción de valores ciudadanos: cooperación, solidaridad, convivencia, encuentro y respeto; es a partir de allí que podemos decir que son espacios de construcción de identidades, respetando los saberes propios de cada comunidad a la que se integra.

La Ludoteca y Trazos Abiertos - Una creación colectiva

Florencia Guerendiain^(a), Micaela Reynoso^(a), Nicolás Hernandorena^(b), Facundo Diaola^(b) y Anabela Tvihaug^(b)

Equipo Ludoteca Facultad de Ciencias Humanas^(a) y Equipo Cultura UNICEN^(b)
areaculturaunicen@gmail.com; ludoteca@fch.unicen.edu.ar

En el marco de las celebraciones de los 50 años de la UNICEN, 60 años de la Facultad de Ciencias Humanas (FCH) y 6 años de la Ludoteca Ludocreativa FCH - UNICEN, se inició una articulación entre la Ludoteca y el Área de Cultura de la Universidad, enmarcada en el programa "Mediación cultural Trazos Abiertos". La misma consistió en el desarrollo de diversas propuestas lúdicas y creativas, para transitar experiencias que favorezcan la construcción de un cuento y una pintura mural colaborativa. Ambos se emplazarán en el hall de ingreso de la Ludoteca, realizando su inauguración en el marco de la Semana de la Extensión 2024. Entre los propósitos principales destacamos el fortalecimiento del acceso a derechos artísticos y culturales, diseñando dinámicas participativas de construcción colectiva, siendo el equipo docente y los niños protagonistas del juego y el hecho artístico. A su vez se impulsó la construcción de una mirada crítica, con perspectiva social y un profundo espíritu reflexivo a través del arte, teniendo voz a través de la palabra escrita, de la observación, del dibujo espontáneo, del debate, de las ideas e imaginarios, de los campos simbólicos propios, comunes y colectivos. Se promueve así un fuerte compromiso en la construcción de identidad, en interacción con el entorno y los sujetos que allí habitan, pudiendo crear significados sobre el mismo, apropiarse y transformarlo. Identidad no solo individual, sino barrial e institucional. Los encuentros se desarrollaron durante el mes de septiembre, una vez por semana, con el grupo de niños que asiste de forma permanente a la Ludoteca los martes y jueves, tanto en el turno mañana como en el turno tarde. Las propuestas fueron diversas en cada encuentro pudiendo destacar, entre ellas, la realización de Inicios Lúdicos, propios de la Metodología Ludocreativa; la posibilidad de observar, narrar y plasmar el territorio desde la mirada de las infancias, la narración de un cuento que permitió desarrollar la imaginación y la creatividad de los niños; el dibujo de bocetos y la creación de dos cuentos surgidos a través y a partir del disparate que se integraron en la producción colectiva del mural. Pensar esta propuesta desde el campo de la extensión, nos permite, por un lado, enriquecer lazos interinstitucionales en la UNICEN, y por el otro, situar al Arte como saber transformador, promoviendo procesos creativos en la comunidad de Villa Aguirre.

Estrategias ambientales para la seguridad hídrica en producciones porcinas de Tandil

Santiago Hernán Silva, María Macarena Arrien, Nicolás Eloy Cisneros Basualdo, Camila Touriñán, Valentina Etchegaray, Felicitas Santillán, José Miguel González Peñalver, Juliana González, Anahí Tabera, Victoria de Estrada y Corina Iris Rodríguez
Facultad de Ciencias Humanas y Facultad de Ciencias Veterinarias
corodri@fch.unicen.edu.ar

A nivel nacional y local, los sistemas de producción porcina se han intensificado y se han concentrado geográficamente en los últimos años. En Tandil, los pequeños y medianos productores porcinos poseen algunas dificultades para el tratamiento y la adecuada disposición de los purines, lo que podría generar impactos sobre el agua subterránea, recurso utilizado en la región. El presente proyecto de extensión se orientó a la co-construcción de conocimientos y propuestas de gestión ambiental tendientes a fortalecer la seguridad hídrica en la producción porcina, en relación con el uso del agua y el manejo de purines, en el partido de Tandil. La iniciativa buscó contribuir a lograr producciones más sustentables que contemplen el uso racional de los recursos, minimizando los impactos ambientales y favoreciendo la adaptación de las producciones a la legislación ambiental vigente. El proyecto involucró el trabajo conjunto entre pequeños y medianos productores, estudiantes de la Licenciatura en Diagnóstico y Gestión Ambiental, docentes y graduados de la Facultad de Ciencias Humanas y la Facultad de Ciencias Veterinarias de la UNICEN. La metodología y las actividades se enfocaron en los objetivos específicos: a) Caracterizar el modo de producción porcina y evaluar la gestión y la calidad del agua utilizada y de los purines generados; b) Identificar en forma participativa los aspectos ambientales críticos de la producción y co-construir propuestas de gestión ambiental para la prevención y mitigación de impactos ambientales; c) Capacitar al equipo extensionista, a las/los estudiantes participantes y a las/los productoras/es en contenidos específicos sobre gestión del agua y efluentes; d) Involucrar a las/los estudiantes de la Licenciatura en Diagnóstico y Gestión Ambiental en una experiencia práctica sobre una problemática ambiental del territorio de la UNICEN. Se realizaron visitas y relevamientos en granjas porcinas de Tandil, con observación y registro de información, y toma de muestras de agua y de purines para su análisis en laboratorio. Se informaron los resultados a las/los productores porcinos. Se realizó una actividad práctica en la asignatura Contaminación de la Licenciatura en Diagnóstico y Gestión Ambiental, que incluyó salida de campo a una granja y tareas de laboratorio. Se desarrolló un taller participativo, el cual permitió debatir junto a los productores sobre los puntos críticos en la gestión del agua y los purines y analizar propuestas de gestión ambiental adaptadas a la realidad local y al contexto actual. El proyecto ha permitido fortalecer el vínculo entre la universidad y la sociedad, fomentar el aprendizaje y el compromiso ambiental de las/los participantes, y posibilitar a las/los estudiantes una práctica de interés socio-productivo regional. Se considera que la experiencia extensionista puede impactar tanto en la formación de las/los estudiantes y del equipo, así como en el desarrollo de las actividades productivas.

El revés de la trama. Donde las mujeres son protagonistas

Valeria Palavecino, Juan Manuel Padrón, Florencia Díaz, Paz Touceda y Albina Báez González
Facultad de Ciencias Humanas¹
vplavecino@fch.unicen.edu.ar

Esta propuesta busca dar cuenta de un proyecto de extensión que se desarrolló entre 2018 y 2020 en Estación de la Canal (Partido de Tandil, Provincia de Buenos Aires), que tuvo como epicentro la Escuela Secundaria N° 13 Molina Campos. De este proyecto participaron, en una primera instancia, docentes y estudiantes secundarios de la comunidad, como así también docentes/investigadores y estudiantes de las Carreras de Turismo e Historia de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNCPBA. En el marco del mismo se desarrollaron diversas actividades que tuvieron como punto de partida identificar el conjunto de bienes patrimoniales de la comunidad que da fundamento a su historia e identidad, reconociendo la necesidad de sumar las ausencias hasta el momento, en este caso, las mujeres. Es así que se tomó como meta entrevistar a mujeres de la comunidad con el fin “escuchar” sus apreciaciones, opiniones y recuerdos sobre la vida rural en distintas instancias de su vida. Para estas comunidades que han pasado ya sus 100 años de vida, resulta fundamental atender procesos que incluyan a todos sus protagonistas, lo que hace posible reconstruir su pasado y dar cuenta que, a pesar de los procesos de despoblamiento que sufren, en estos espacios rurales ha nacido un interés por explicar esos fenómenos y también por dar cuenta de las características que definen sus historias. En la actualidad, hemos retomado el trabajo con la Secundaria N° 13 para generar una producción hipermedia que evidencie no solo el trabajo realizado en el marco del proyecto, sino también que ponga en valor las entrevistas realizadas por el equipo extensionista que refleja parte de la historia de la comunidad. Entre los principales aportes del proyecto se espera, desde ambas instituciones, “entregarle” a la comunidad local y educativa en formato libro el trabajo desarrollado en el que son protagonistas, además de contribuir con el mismo al fortalecimiento de la identidad local y acercar la experiencia a otras instituciones escolares que puedan tomar el proyecto como punto de partida para sus propias experiencias. Se busca reconocer la importancia de Estación De la Canal en el desarrollo regional del agro pampeano, a partir de fragmentos de las entrevistadas. Evaluamos la primera instancia de proyecto desde la co-construcción de saberes, la organización de las prácticas y acciones concretas en la ruralidad y la puesta en común de los resultados parciales del proyecto, sin los cuales sería impensable emprender esta segunda etapa en la cual se pondera el trabajo conjunto entre todos los sujetos involucrados y la comunidad en la que se desarrolló la propuesta extensionista, poniendo en valor la misma en tanto fortalece los vinculo en y con el territorio.

¹ Centro Interdisciplinario de Estudios Políticos, Sociales y Jurídicos.

Proyecto Articulación entre el Jardín de Infantes y la Unidad Pedagógica de la Escuela Primaria

Abordaje interdisciplinario entre la Matemática y el espacio geográfico

Jorgelina Sandoval, María de los Ángeles Fanaro y María Alejandra Ballester
Facultad de Ciencias Humanas
jsandoval@fch.unicen.edu.ar

Esta propuesta tiene base en el trabajo conjunto y sostenido con la Secretaría de Extensión de la UNICEN y la Facultad de Ciencias Humanas (FCH), que venimos realizando desde la cátedra Matemática de la Carrera de Educación Inicial de la FCH (UNICEN), a la que se suman docentes de otras cátedras, estudiantes y referentes del Punto de Extensión Territorial (PET) Villa Gaucho / Palermo / Selvetti. En este proyecto nos proponemos acompañar la articulación entre el Jardín de Infantes N° 926 y la Escuela Primaria N° 32, desde un trabajo conjunto entre los equipos de las distintas instituciones, estudiantes y profesoras de los distintos espacios con el objetivo de potenciar y mejorar las trayectorias escolares de las niñas y los niños. Se propone, en primer lugar, el desarrollo de un seminario- taller con las docentes, los equipos directivos de ambas instituciones y las/los estudiantes del Profesorado y/o Licenciatura en Educación Inicial de la UNICEN. La temática de este apunta a retomar y profundizar saberes en relación a la Geometría y su enseñanza en el nivel inicial (NI) y la unidad pedagógica (UP) y el Espacio Geográfico. El seminario-taller está pensado como espacio formativo y de construcción colectiva entre equipos docentes de ambas instituciones de las propuestas didácticas que se pondrán en marcha durante el proyecto de articulación. Luego, durante el segundo cuatrimestre, se trabajará en forma conjunta en la concreción del proyecto de articulación en la puesta en marcha de las actividades diseñadas, se convocará a estudiantes avanzadas y de primer año de la carrera. En principio, consideramos que esta iniciativa tendrá frutos a partir del diálogo y la construcción conjunta entre los diferentes actores tanto de la universidad como de las instituciones educativas del barrio Villa Gaucho, sobre todo, otorgando protagonismo a la comunidad, a los niños y las niñas involucrados en relación con sus aprendizajes. Parte de los resultados que esperamos con este proyecto se enfocan en que las familias del Jardín puedan apreciar el trabajo que se lleva adelante en la Escuela y puedan optar por esta institución como continuidad educativa para sus niños y niñas. Por otro lado, que docentes y equipos directivos de ambas instituciones, y estudiantes de la carrera de Nivel Inicial, participantes del seminario-taller, enriquezcan sus conocimientos y se puedan nutrir de los saberes y actividades compartidos. Finalizando, consideramos relevantes las contribuciones en relación a la extensión propiamente dicha, sostenemos que es esencial la formación de estudiantes con un fuerte compromiso social desde los primeros años, las experiencias realizadas en el marco de este proyecto no sólo enriquecen a nuestros estudiantes sino a la sociedad en su conjunto, abonando a un modelo de educación integral y comprometida con el desarrollo social.

Co-construcción de estrategias de uso racional y eficiente de la energía en escuelas rurales del partido de Tandil

Graciela Caballero, Sol Sierra, Valentín Decunto y María Luciana Nogar
Facultad de Ciencias Humanas
gcaballero@fch.unicen.edu.ar

En el Siglo XXI la sociedad global enfrenta desafíos energéticos vinculados a la disponibilidad de los recursos, a los impactos ambientales producto del uso de los combustibles fósiles y a la inequidad en el acceso. Para ello, iniciativas centradas en la racionalidad energética, uso eficiente de la energía y la incorporación de fuentes renovables se vuelven prioritarias. El objetivo del proyecto fue co-construir estrategias de uso racional y eficiente de la energía en dos comunidades educativas rurales del partido de Tandil (EES N°12 y EES N°21), a través de acciones colectivas y talleres. La metodología empleada, basada en la investigación participativa, utilizó la cartografía social como herramienta para la planificación. A través del involucramiento de los participantes como sujetos activos, se propuso la realización de dos talleres en cada escuela, con una dinámica grupal. Cada taller fue concebido como un espacio de intercambio y construcción, promoviendo un proceso de enseñanza-aprendizaje sobre la problemática planteada, con el objetivo de internalizar conocimientos relevantes para sus territorios. Los grupos debatieron en torno a la generación, uso y problemáticas energéticas en un escenario actual y otro prospectivo, proponiendo líneas de acción para la implementación de prácticas sostenibles. En base a estas representaciones, se elaboraron como productos dos *banners* (uno por escuela) pensados como herramienta pedagógica-didáctica, además de una síntesis de resultados que fue publicada en la plataforma de acceso gratuito *StoryMaps*. El análisis de las cartografías refleja la complejidad del escenario energético y la necesidad de un compromiso multisectorial. Se observaron diferencias entre ambas comunidades educativas respecto a la valorización de las fuentes de energía. Las acciones propuestas se orientan a la generación descentralizada y distribuida, así como una mejora de la infraestructura energética y mejor acceso a la información. El acceso limitado e inestable a la energía es de común reconocimiento en los grupos, así como su uso irracional. La contaminación del aire, emisión de dióxido de carbono y el calentamiento global, asociados al uso de fuentes fósiles, fueron el corolario de cada uno de los talleres. Las acciones propuestas varían en su complejidad, desde cambios simples en el consumo hasta la autogeneración, sugiriendo intervención y compromiso de una multiplicidad de actores.

La vida cotidiana de las sociedades indígenas de la región pampeana en el siglo XIX. Co-construir conocimiento entre Historia, Realización Audiovisual y una Escuela Primaria Rural del Partido de Tandil

Sara Ortelli, Evangelina Sieben y Santiago Lissarrague
Facultad de Ciencias Humanas
saraortellihistoria@gmail.com

Este proyecto aborda de manera interdisciplinaria y transversal la historia de la vida cotidiana de las sociedades indígenas de la región pampeana, articulando la materia Historia Americana I (Facultad de Ciencias Humanas), la Escuela Primaria Rural pluriaño N° 31 Paraje El Centinela y el Centro de Estudios de Teatro y Consumos Culturales (TECC) de la Facultad de Arte. Propone el entrecruzamiento de los contenidos de las áreas curriculares de Educación Primaria a partir de la problemática de la historia de la vida cotidiana de las sociedades indígenas que poblaron las sierras de Tandilia, tema que permite acercar a los/as alumnos/as a aspectos que pueden reconocer como parte de su propia experiencia vital y cotidianidad, y por lo tanto son más fáciles de aprehender al momento de analizar bibliografía y fuentes documentales, y co-construir conocimiento. Entre ellos, las conformaciones familiares, los roles de género, las formas de la vida material, el comercio y los intercambios, la relación con el entorno natural, los juegos, las actividades artesanales. Cada una de estas aristas es abordada en las distintas materias de la currícula a partir de clases participativas desarrolladas tanto en el espacio áulico como en visitas de campo y durante las conmemoraciones y efemérides, en las que intervienen la profesora de Historia, el equipo docente de la escuela e invitados/as especialistas de diversas disciplinas. El proyecto integra los lineamientos curriculares de Educación Sexual Integral y de Formación Ética y Ciudadana, en correspondencia con el respeto por las diversas identidades sociales y culturales, y la defensa de los Derechos Humanos como ejes de toda situación escolar. Se interpela a la comunidad escolar en su conjunto, acerca de las relaciones que se establecen en ella y a las expresiones y modos de convivencia de las diversas identidades sociales y culturales que la componen. Los objetivos principales son: co-construir conocimiento a través de una mirada crítica hacia la historia oficial; establecer un diálogo pasado / presente, porque las sociedades indígenas no son pasado muerto, sino parte de la raíz de nuestra identidad como Nación, y son presente vivo; y formar sujetos críticos que integren una sociedad democrática, inclusiva y respetuosa de las diversidades. Desde Realización Audiovisual se registra la experiencia con el objetivo de realizar una serie documental acerca del proceso de aprendizaje en el pluriaño, en el marco de esta temática.

Inclucuentos: cuentos con perspectiva de derechos y multiformatos, para niños y niñas con discapacidad visual y auditiva

Giuliana Castiglia^(a), María Laura Hoffmann^(a), María Laura Casamayou^(a), Lucrecia Manso y Milagros Agustina Brisa
Facultad de Ciencias Sociales^(a)
giulianacastiglia9@gmail.com, observatorioinfanciasfacso@gmail.com, laucasamayou@gmail.com, lucreciamanso@gmail.com, agustinabrisaa@gmail.com

El presente proyecto de extensión universitaria busca promover la inclusión y promoción de los derechos a niños/as y adolescentes hipoacúsicos y con discapacidad visual de Olavarría, a partir de cuentos multiformatos. El proyecto tiene como propósito que las infancias discapacitadas dispongan de materiales educativos inclusivos, que promuevan sus propios derechos en tanto infancias y que además sirvan para sensibilizar a la sociedad sobre sus necesidades. En este sentido, se recupera la experiencia del proyecto de extensión “De cuentos con derechos”, aprobado y financiado por la Secretaría de Extensión de la UNICEN durante el 2022. En aquella oportunidad, un grupo de personas mayores del programa Pupema elaboraron seis cuentos para niños y niñas con perspectiva de derechos. Estos fueron sonorizados y transformados a audiocuentos por parte de la Cátedra Lenguajes II y III (radio) de las carreras Lic. en Comunicación Social y Periodismo. Para este nuevo proyecto, se elaborará un producto audiovisual en lengua de señas disponible para niños y niñas hipoacúsicos y su traducción en braille por la Escuela Especial N°505. Participarán de la propuesta el curso de Lengua de Señas del Laboratorio de Idiomas de la Facultad de Ciencias Sociales (FACSO), su productora audiovisual (FACSO Producciones) y niños y niñas de IDEO (Instituto de enseñanza oral), quienes no sólo serán destinatarios de la propuesta, sino que además ilustrarán los cuentos para generar la animación y artística del producto audiovisual. El proyecto contará con un abordaje interdisciplinario y se llevará adelante bajo la perspectiva de la integralidad, a fin de que todas las personas involucradas en la propuesta puedan sentirse interpelados/as desde sus propios saberes para llevar adelante un proceso de aprendizaje colaborativo. Entre los principales aportes del proyecto se destacan, por un lado, el recurso audiovisual traducido a lengua de señas por Agustín Vitale (egresado de IDEO) y, por otro lado, el mismo cuento será traducido a braille por la estudiante y becaria del proyecto Agustina Brisa, junto a la comunidad educativa de la Escuela Especial N° 505. En cuanto a las conclusiones, el proyecto ha demostrado que los/as niños/as con discapacidad deben conocer sus derechos en tanto infancias y logren identificar situaciones de vulneración de estos. Las actividades de extensión universitaria permitieron que las instituciones educativas involucradas promuevan en sus propuestas pedagógicas el conocimiento y acceso a los derechos de los/as niños/as a partir de la incorporación de los cuentos multiformatos. Esta experiencia evidencia que el fomento de la cultura y la literatura infantil a través de narraciones orales y vivenciadas, pueden ser compartidas de manera inclusiva con la comunidad de las instituciones involucradas y la comunidad olavarriense en general.

Sociales en tu escuela II

Nicolás Casado y María Laura Casamayou
Facultad de Ciencias Sociales
nicolascasadov@gmail.com, laucasamayou@gmail.com

Sociales en tu escuela II es un proyecto coordinado por la Secretaría de Extensión, Bienestar y Transferencia de la Facultad de Ciencias Sociales (en adelante FACSOS), el mismo fue presentado en el marco del Voluntariado SPU Sigamos Estudiando (2022), una iniciativa orientada a fortalecer el ingreso a la universidad y los recorridos en el nivel secundario a partir de la articulación entre niveles. La propuesta surge a partir de una preocupación expuesta por estudiantes que ingresan al sistema universitario, donde expresaron no tener las competencias necesarias y los recursos que permitan transitar y acceder de manera equitativa a los estudios superiores, algo que aún sigue siendo un desafío en las políticas educativas del país. El objetivo de esta iniciativa es democratizar el acceso a estudios superiores, fortalecer las trayectorias educativas y brindar a estudiantes de la FACSOS oportunidades de prácticas concretas de aprendizaje en territorio, resignificando los contenidos abordados y promoviendo perfiles de futuros/as graduados/as socialmente comprometidos. El proyecto involucra a docentes y estudiantes de la FACSOS y de las escuelas con las que se articula. Los talleres se realizan principalmente en instituciones pertenecientes al Punto de Extensión Territorial y de otros puntos de la ciudad. La metodología se basa en la realización de cuatro encuentros semanales de dos horas, donde a partir de un proceso de construcción conjunta del saber, tanto los estudiantes y docentes universitarios como los actores del territorio, participan activamente en la creación y resignificación de los contenidos (diálogo horizontal y aprendizaje mutuo), que se trabajan en instancias de prelectura, lectura y postlectura. En el último encuentro se abordan las diferentes ofertas académicas de la ciudad y la región, haciendo hincapié en el nivel superior. Entre los principales aportes se destacan fomentar la educación superior pública, y presentar la elección de la formación universitaria como un proyecto de vida posible. Los resultados esperados incluyen la realización de talleres, la producción en diversos formatos de materiales de estudios de los textos abordados y la participación de los estudiantes en las diferentes propuestas de articulación de carreras de la Facultad. En cuanto a las conclusiones, se han demostrado experiencias muy positivas, en palabras de una de las docentes que participó: “volveríamos a realizar esta experiencia si nos ofrecen la posibilidad. Son tiempos para hacer pensar a nuestros estudiantes, para que ellos se visibilicen como sujetos capaces, críticos, activos y forjadores de un futuro diverso, y para eso este tipo de experiencias hace las veces de puente”. Este proyecto contribuye a repensar el rol de la universidad en su vínculo con la sociedad y a fortalecer la función transformadora de la extensión universitaria.

Arqueología: divulgar ciencia en la era digital

María C. Álvarez, Mariana Héctor, Jazmín G. Paonessa, Gustavo Gómez y Pablo Bayala
Facultad de Ciencias Sociales¹
geda@virtual.soc.unicen.edu.ar

El Grupo de Extensión y Difusión del Departamento de Arqueología (GEDA) tiene como propósito difundir la investigación arqueológica y ciencias afines (Geología, Paleontología) en el ámbito de la comunidad no científica y fomentar un vínculo entre la sociedad y la Facultad de Ciencias Sociales, en pos de la preservación del patrimonio histórico, arqueológico y paleontológico. El objetivo del trabajo presentado en el marco de la Semana de Extensión 2024 fue comunicar saberes científicos a través de la red social *Instagram* de manera clara y contextualizada acerca de las sociedades del pasado, con el fin de democratizar el acceso al conocimiento y promover el intercambio entre la comunidad científica y la sociedad. La actividad consistió en re-publicar un *post* sobre un tipo de puntas de proyectil, asociada a las primeras ocupaciones humanas de Sudamérica conocidas como “Puntas Cola de Pescado” y se generó una trivía para interactuar con nuestros seguidores y evaluar su interés. La respuesta a la trivía fue positiva obteniendo un porcentaje significativo de participación (285 visualizaciones y un 75% de votos en la respuesta correcta) de los seguidores del GEDA. Además, esta actividad permitió la interacción y vinculación con otros perfiles, ajenas al ámbito científico, como fue el caso del usuario Matías Deyurka @arte_litico, un artesano que lleva a cabo experimentaciones de este tipo de puntas de proyectil. Este usuario realizó una colaboración de la publicación generando así una mayor difusión del perfil de GEDA, logrando aumentar las visitas. Realizar posteos acompañados de trivias e historias interactivas demostró ser una buena estrategia para aumentar la interacción con los seguidores. Sumado a esto, se realizó un video corto (formato *reel*) protagonizado por el investigador responsable del hallazgo de las puntas cola de pescado en yacimientos arqueológicos. El formato *reel* permite una interacción rápida en los seguidores; en este caso tuvo más de mil reproducciones y también vistas de usuarios que no son seguidores. A modo de conclusión se observó un interés genuino del público no científico en conocer los quehaceres de la arqueología y sus nuevos hallazgos. Entre los seguidores del GEDA, se encuentran otros institutos de investigación y colegas, pero también personas de la comunidad en general, los cuales muestran intenciones de conocer y generar nueva información referida a las sociedades del pasado lo que sin dudas constituye otra manera de fortalecer el campo científico.

¹ Grupo de Difusión y Extensión del Departamento de Arqueología.

Bichos, yuyos y otras yerbas

Reconocimiento y registro comunitario de fauna y flora nativa en pastizales y humedales del centro bonaerense para su preservación.

El territorio: Aula abierta y construcción colaborativa de conocimientos sobre biodiversidad regional.

Silvia Boggi
Facultad de Ciencias Sociales
silviaboggi@gmail.com

“Bichos, yuyos y otras yerbas” es la continuidad de dos Proyectos de Extensión homónimos, el primero iniciado en tiempos de pandemia por Covid-19 y otro implementado en 2022. Surgieron como resultado de demandas institucionales educativas y grupos comunitarios locales y regionales para abordar problemáticas en torno a la urgencia de conocer y conservar la biodiversidad en entornos cotidianos. Sus objetivos fueron: construcción colaborativa de un mapa de la biodiversidad regional, de una base de datos de fauna/flora nativa en pastizales y humedales del centro bonaerense a partir de datos taxonómicos, cartográficos y etnobiológicos; y sobre las representaciones y prácticas de la comunidad ante su presencia o ausencia. Adopta la noción de territorio como Aula Abierta, que brinda la oportunidad de crear/descubrir modalidades interdisciplinarias de investigar en entornos próximos y aprender/enseñar colaborativamente. Guiado por los preceptos de Ciencia Ciudadana, se enfoca en el diálogo e intercambio de saberes, propuestas e interrogantes de las comunidades participantes, derivando –además del mapa– en la construcción colectiva de talleres y material didáctico y de difusión propio. Participan organizaciones comunitarias, museos municipales, instituciones educativas de todos los niveles, personas sin adscripción institucional, de la ciudad de Olavarría (incluyendo localidades aledañas del partido) y de la ciudad de Azul, docentes, graduados y estudiantes de la Universidad. Las técnicas metodológicas empleadas consisten en avistajes e identificación de aves, reconocimiento de flora nativa/exótica, recolección e identificación de semillas y hojas, registros audiovisuales del entorno, talleres de identificación de flora aromática a partir del registro odorífero y conocimiento de sus potencialidades culinarias/medicinales. De allí emergieron producciones *artísticas* (talleres de bordado, cerámica, pintura mural, fotografía, escultura) destinadas a incentivar prácticas de conservación de la biodiversidad de los ambientes cercanos, conociendo las consecuencias de su pérdida/degradación en la afectación de Una Salud, advirtiendo que la salud de animales, personas y ecosistemas está íntimamente relacionada. Luego de tres años de trabajo sostenido en campo, presencia en redes sociales y medios de comunicación, el Proyecto ya es reconocido. Existe una demanda permanente de instituciones de la región interesadas en ser parte: algunas de sus integrantes realizan el Conteo Anual Sistemático de Aves (Custodios del Territorio - Facultad de Ciencias Veterinarias/UNICEN), fue invitado a participar en las Primeras Jornadas Ambientales organizadas por la Facultad de Agronomía (UNICEN), también a compartir talleres en la Feria “Azul en Letras” (Hospital Materno Infantil de Azul) evidenciando el fortalecimiento de los entramados interdisciplinarios que, además, vinculan comunidad con Universidad a partir de la acción extensionista. La interpelación compartida responde al compromiso de aportar, local y regionalmente, a imperativos globales de construir una forma integral de conectarnos con la biodiversidad y con los desafíos de su conservación.

¿Y si fueras vos? Reconocernos en nuestras prácticas en la vía pública. Experiencias en la comunicación de prevención de siniestros viales y movilidad sustentable

Paula Muriel Belmes, Exequiel Alonso, Leandra Bustamante, Sofía Bandín y Juan Pablo Palmieri
Facultad de Ciencias Sociales¹
tallermetodologiaolavarria@gmail.com

Nuestro proyecto de práctica socioeducativa (PSE) se propone involucrar a las y los estudiantes en el trabajo desde y hacia la comunidad a partir de la participación activa en el Proyecto Interdisciplinario Orientado (PIO-SECAT) titulado “Comunicación y tránsito: un análisis de las intervenciones territoriales desde la gestión participativa”. Las y los estudiantes participan, así, de un proyecto vigente que involucra a la Facultad de Ciencias Sociales y se vincula también con la Escuela de Salud y la Facultad de Ingeniería. Esta investigación les permite realizar tareas de investigación y de diseño de campañas de prevención y seguridad vial imprescindibles para el bienestar de la comunidad. En grupos de 2 o 3 integrantes se llevan adelante observaciones no participantes, entrevistas cualitativas y se preparan los materiales teóricos y los instrumentos para la recolección de datos, la organización post campo y su análisis. Finalmente, las y los alumnas/os recuperan los contenidos y competencias que han adquirido en otras materias para pensar acciones de comunicación destinadas a la comunidad. Todos los materiales producidos son incluidos en los debates y acciones del PIO de referencia. Cada año, además, se selecciona una campaña para ser producida y circulada. Los materiales de las campañas son distribuidos en actividades organizadas por la ONG Bici Tours de Olavarría y en las charlas en escuelas secundarias y en las distintas facultadas de la UNICEN en Olavarría. Las y los estudiantes destinatarios suelen elegir a la bicicleta como medio de movilidad urbana y por ello hemos venido trabajando en la concientización del uso de elementos de seguridad y respeto de las normas de tránsito para aportar a la consolidación de prácticas de movilidad sustentable, amigables con el medio ambiente y que mejoran la salud física y mental de quiénes se mueven en estos vehículos. Entre las principales conclusiones destacamos la importancia que tiene para nuestras y nuestros estudiantes participar en acciones que ponen en juego los aprendizajes y destrezas que van adquiriendo en sus trayectorias académicas y cómo ellas se vinculan con las necesidades concretas de la comunidad. Hoy, como siempre y más que nunca, la Universidad Pública muestra su rol imprescindible en la vida de la sociedad.

¹ Taller II - Metodología de la Investigación en Comunicación.

Comunicación radial, comunidad y escuela

Gabriela Casenave, Mariángeles Glok Galli y Jorge Salduondo
Facultad de Ciencias Sociales¹
casenavegabriela@gmail.com

El proyecto se articula con las actividades que se llevan adelante en el marco de la cátedra Comunicación y Educación, que integra el plan de estudios de la Licenciatura en Comunicación y de los profesorados en Antropología y Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Sociales con sede en Olavarría. La práctica socioeducativa (PSE) se fundamenta en el trabajo previamente realizado por la asignatura en conjunto con el territorio, particularmente con la Escuela Secundaria N° 13, ubicada en el Punto de Extensión Territorial (PET) en el barrio Villa Aurora. En este escenario, y en concordancia con otras acciones que se están realizando en territorio, se definen posibles espacios de intercambio entre los y las estudiantes de los niveles secundario y universitario. Desde una mirada transdisciplinar, se plantean iniciativas que permitan potenciar el diálogo y generar aportes en el campo de la educomunicación. En el transcurso de la experiencia socioeducativa de los años previos, se pusieron en marcha ejercicios de reactivación de la radio escolar. El trabajo para el manejo de los dispositivos técnicos, el armado y producción fue arduo. Se logró la puesta en el aire de una instancia por año (un programa en 2022 y un falso vivo y una jornada de radio abierta en 2023), quedando muchos temas, procedimientos, problemas, intereses sin ser abordados. En la PSE del presente año se propone continuar con la puesta en funcionamiento de la radio escolar - en tanto radio comunitaria - aportando a la construcción de la identidad del medio, y colaborando en la definición de una programación con sentido para los y las estudiantes de la escuela y el territorio en el que se asienta. Con este objetivo se realizan encuentros en la institución educativa para conocer el espacio de intervención, los recursos con los que cuentan y las posibilidades de acción. Asimismo, es clave promover el diálogo con el equipo directivo, preceptores, docentes y jóvenes con el fin de indagar acerca de sus inquietudes, necesidades y expectativas, para poder así generar en conjunto productos comunicacionales que aporten significativamente con el crecimiento del medio comunitario. En el proceso de planificación y elaboración de los materiales socioeducativos la propuesta se orienta hacia la producción de aprendizajes colaborativos aprovechando las potencialidades de las herramientas y medios digitales.

¹ Departamento de Educación.

Un objetivo en común: una salud en convivencia

Integrantes del Programa de Extensión: Un objetivo en común: una salud en convivencia
Facultad de Ciencias Veterinarias y Facultad de Agronomía
psanzano@vet.unicen.edu.ar

El concepto de "Un mundo, una salud" enfatiza la necesidad de prevenir enfermedades respetando la integridad de los ecosistemas y beneficiando a humanos, animales domésticos y la biodiversidad. En Argentina, las enfermedades transmitidas por alimentos (ETAs) y las zoonosis representan un desafío significativo para la salud pública, especialmente en comunidades con recursos limitados y escaso acceso a educación y servicios sanitarios. El programa de extensión se propuso colaborar con instituciones educativas y ONGs para abordar estas problemáticas en el territorio. El programa está constituido por docentes universitarios, estudiantes universitarios, ONG, Fundación salir adelante (CONIN), Banco de Alimentos de Tandil, instituciones de educación primaria y el Plan de Ordenamiento Porcino (PIOP). Las actividades se centraron en la manipulación higiénica de alimentos, el conocimiento de microorganismos benéficos y patógenos y la importancia de los nutrientes, además de promover medidas preventivas contra enfermedades transmitidas por alimentos y zoonosis. Se llevaron a cabo encuentros con docentes y estudiantes universitarios, donde se realizaron talleres prácticos sobre higiene de manos. Posteriormente, las docentes replicaron estas prácticas educativas con sus alumnos de primaria. Además, se realizaron talleres en instituciones como CONIN, para madres de niños en situación de vulnerabilidad, quienes enfrentan mayores riesgos de infecciones debido a condiciones sanitarias insuficientes. A través de estos talleres, se buscó capacitar a las madres en prácticas seguras y efectivas de limpieza, desinfección y manipulación de alimentos y utensilios, fomentando una alimentación saludable y contribuyendo a mejorar las condiciones de salud y bienestar de sus hijos. Por otro lado, se llevaron a cabo visitas a pequeñas producciones porcinas de escala familiar o de traspatio, donde los estudiantes tuvieron la oportunidad de intercambiar conocimientos con los productores sobre aspectos productivos, sanitarios y de salud pública. Los resultados, tanto de los talleres en las escuelas primarias, en CONIN y con los pequeños productores, fueron enriquecedores, favorecieron el aprendizaje colectivo, promoviendo el intercambio de experiencias y contribuyendo a la formación profesional y personal de los estudiantes universitarios.

La inocuidad alimentaria en producciones familiares: El desafío de construir con otros. Queserías de pequeña y mediana escala en el partido de Tandil

Julieta Bruschi, Paula G. Martínez, Gabriela Montero y Miguel A. Pena
Facultad de Ciencias Veterinarias
jbruschi@vet.unicen.edu.ar

Este proyecto pretendió visibilizar las características de queserías familiares de pequeña y mediana escala de la zona rural de Tandil. Estas queserías difieren en gran medida de otras por su tamaño, tecnología e incluso por las problemáticas que las atraviesan. Además, conforman comunidades con fuerte anclaje territorial y cultural, enraizados en su historia y relacionados con prácticas familiares transmitidas de generación en generación. El objetivo planteado fue conocer las problemáticas principales y las prácticas de elaboración de comunidades conformadas por queserías familiares rurales para verificar y asegurar la inocuidad alimentaria desde un abordaje integral y constructivo. Este proyecto se desarrolló con el Clúster Quesero de Tandil y cuatro familias de estas queserías. Participaron docentes y estudiantes de las carreras de Medicina Veterinaria y Lic. en Tecnología de los Alimentos. Se planificaron y diseñaron entrevistas y registros a aplicar en el territorio y se coordinaron las visitas a las queserías. Previamente se trabajó en talleres, en la adaptación de un instrumento tipo *checklist* para registrar el proceso de elaboración. Los estudiantes completaron la información mediante la visualización y tomaron muestras de leche cruda, leche pasteurizada y agua. Posteriormente, en base a entrevistas, se identificaron las principales problemáticas percibidas por las familias. Los resultados de los ensayos fueron remitidos a cada establecimiento. Entre los principales aportes del proyecto, se generó un clima cálido y de confianza, las familias relataron sus historias y al preguntarles “cómo habían llegado hasta aquí”, narraron aciertos y desaciertos, la fragilidad de la producción y cómo los cambios familiares transformaron los emprendimientos. Dentro de las problemáticas, identificaron como claves la falta de tiempo, la sobrecarga de tareas que acompañan al crecimiento del emprendimiento, la necesidad de ayuda para cumplimentar los trámites administrativos para obtener financiamiento, la falta de manejo de las redes sociales o estrategias de marketing y la logística de venta de sus productos. Ninguno de los establecimientos consideró necesario realizar rutinariamente los controles que se realizaron en la visita al establecimiento. Es importante consolidar un vínculo de confianza, sostenido en el tiempo, que podría pensarse teniendo como organizador y agente de cambio al Clúster Quesero y a la Universidad como apoyo y/o acompañamiento ya que dispone de recursos humanos que, mediante prácticas socioeducativas, colaborarían con estas comunidades. Es importante valorizar la importancia de la salud pública en el sector lácteo regional, aunque las propias producciones familiares no lo perciban como una necesidad. Por otro lado, el recorrido de estas familias, sus experiencias de vida y el manejo que han hecho de sus emprendimientos podría difundirse como ejemplo de subsistencia, resiliencia, emprendedorismo y fuente de motivación que son, además, la identidad y el sostén de estas familias rurales.

Familias rurales y Universidad

Carlos Hernán Moscuza^(a), María Sol Herrero^(a), Adrián Givonetti^(a), Esther Cayul^(a) y Mercedes Morondo^(b)
Facultad de Ciencias Veterinarias^(a) y Facultad de Ciencias Económicas^(b)
moscuza@vet.unicen.edu.ar

Este proyecto nace a partir de la necesidad de sostener un espacio institucional de vinculación entre la UNICEN a través de la Secretaría de Extensión, Vinculación y Transferencia de la Facultad de Ciencias Veterinarias y las familias rurales de Tandil, con el objetivo de acercarles todas las posibilidades que brinda la Universidad pública a la sociedad en la que está inserta, para que consideren la posibilidad de relacionarse/estudiar y puedan verla como una oportunidad alcanzable. Los ámbitos de encuentro y socialización que se fomentaron durante 2023 y 2024 impulsaron que las familias rurales conozcan la dinámica institucional permitiéndoles visualizar y hacerse eco de las posibilidades que brinda a la sociedad en la que está inserta, para que consideren la posibilidad de relacionarse/estudiar en la universidad y puedan verla como una oportunidad alcanzable. Las actividades se focalizaron en los y las jóvenes que estaban finalizando sus estudios secundarios, para acompañar y ayudar a visibilizar un proyecto de vida que incluyó desde aprender un oficio, terminar los estudios secundarios, despertar una vocación, y guiarlos hacia la toma de conciencia de que estudiar es un derecho y que hacerlo es una posibilidad. La iniciativa alcanzó una considerable serie de logros: se conformó un equipo de docentes, nodocentes y estudiantes totalmente abocados a lograr un vínculo entre todos los espacios de formación de la UNICEN y las familias rurales del Partido de Tandil. Se diseñó un espacio "Stand itinerante de CIENCIA DIVERTIDA" para acercarlos a los contenidos de las Ciencias Básicas estimulando la finalización de sus estudios secundarios y permitiéndoles observar la relación de estas asignaturas con disciplinas de su interés que cursarán en los estudios superiores. Se pudo acompañar y aportar información de estudios técnicos y universitarios y se propició la difusión de estrategias de acceso a la educación para todos y todas promovida por la UNICEN. Las experiencias resultaron enriquecedoras para todos los involucrados ya que se considera crucial la participación de la universidad para desarrollar propuestas educativas que se articulen con las necesidades y el contexto de la ruralidad. Se pudo generar información de las escuelas y sus estudiantes, generar evaluación del impacto del proyecto y sistematización de los principales aprendizajes avanzados y los estudiantes involucrados pudieron dimensionar la importancia de transmitir sus experiencias de vida. El proyecto fue la piedra angular que dio inicio a una línea de trabajo institucional de la Facultad de Ciencias Veterinarias mantenida en el tiempo que consolida lazos con las familias rurales y allana el camino de acceso a todas las posibilidades que brinda la Universidad pública.

Acompañamiento a un grupo de fraccionadores en la diferenciación de la miel bajo el sello “Miel de Tandil”

Claudia Carina Libonatti^(a), Lucio Rancez^(b), Alfonso Lorenzo^(c), Guillermo Corbetta^(d) y Diego Civit^(a)

Facultad de Ciencias Veterinarias, PROANVET^(a); Grupo Fraccionadores Miel de Tandil, Cámara Agroindustrial de Tandil^(b); Secretaría de Agricultura Ganadería y Pesca de la Nación^(c) y Dirección de Apicultura, Ministerio de Desarrollo Agrario de la Provincia de Buenos Aires^(d)

redlab@vet.unicen.edu.ar

La presente actividad de extensión universitaria se centró en acompañar a un grupo heterogéneo de fraccionadores locales de miel que se encontraban trabajando en forma individual, con la finalidad de potenciar a través de acciones realizadas en conjunto, el posicionamiento de la miel local y su historia. La problemática radica en que, al trabajar en forma individual, a los pequeños productores se les dificulta el acceso a mercados y la implementación de estrategias de agregado de valor a la miel. La metodología de trabajo e intervención fue a través de reuniones quincenales grupales, donde se consolidó un grupo de trabajo y, posteriormente, se realizaron actividades en territorio, atendiendo a las individualidades de cada fraccionador. En una primera instancia, se realizó un análisis FODA, donde se lograron identificar fortalezas y debilidades, para posteriormente plantear un plan de acción. Las líneas de acción se plasmaron en 4 ejes principales: Comercial, Comunicación, Marketing y Calidad. Una de las primeras iniciativas fue establecer la creación de un sello territorial que identifique y ponga en valor la miel de Tandil, todo esto en línea con la iniciativa "Marca Tandil" que se lleva adelante desde el Acuerdo del Bicentenario. Los fraccionadores, con el acompañamiento del grupo de técnicos, llegaron a la primera etapa de este proyecto, en el que definieron los puntos centrales como el rango de influencia de producción, extracción y fraccionado, las exigencias de la materia prima y la identificación gráfica del producto, entre otros aspectos. Lo dicho anteriormente, y el establecimiento del Sello, condujo a la creación del Protocolo de Fraccionamiento y/o Procesamiento de la Miel y su Sistema de Trazabilidad - Sello “Miel de Tandil”. Los resultados que se han podido materializar a la fecha son: las capacitaciones de los fraccionadores a través de talleres con temáticas relacionadas a la calidad de la miel, buenas prácticas de producción e implementación de protocolos. Algunos productores lograron obtener el Registro nacional de establecimiento (RNE) y el Registro nacional de producto alimenticio (RNPA), fundamental para la comercialización de sus mieles. En la actualidad algunas empresas fraccionadoras ya se han adherido al Sello, atravesando auditorías internas para poder llevar el sello gráfico distintivo en el rótulo de miel. En cuanto a las conclusiones de estas actividades desarrolladas a partir del año 2021, demuestran que, promoviendo el trabajo colaborativo, a partir del intercambio de conocimientos y saberes con los fraccionadores de miel, se fortalecen vínculos, se generan canales de comunicación e intercambio y se logran objetivos significativos para el reconocimiento de la miel fraccionada localmente bajo un Sello. Este Sello no solo resalta la riqueza de las tradiciones, la cultura y la forma de hacer de cada productor, sino que también es un instrumento para el crecimiento común.

Actividad estudiantil: Acercando la cadena de valor ovina a la ciudad

Tomas Briñon, Rocío Gallo, Javier Gómez, Micaela Arze y Valentina Angerami
Facultad de Ciencias Veterinarias
tomasagustin169@gmail.com

El presente trabajo aborda los resultados de la actividad estudiantil de extensión “Acercando la cadena de valor ovina a la ciudad”, financiada por la Secretaría de Extensión (UNICEN). La actividad se realizó en el “Rincón Ovejero” de Expotan en Tandil del 22 al 24 de septiembre del 2023. La producción ovina de la provincia de Buenos Aires tiene la mayor población de ovinos y de unidades productivas de la región Centro, con producciones familiares de no más de 100 animales, que producen carne, lana o leche. La producción ovina genera trabajo, arraigo y contribuye al desarrollo de la provincia. La problemática que aborda la producción ovina es la falta de difusión de sus productos. El “Rincón Ovejero” surge de una iniciativa de dos productores locales de mostrar y generar espacios de intercambio relacionados al ovino. Junto con la Facultad de Veterinarias (FCV), se propusieron diferentes actividades destinadas a convocar a productores/as, artesanas/os, instituciones y profesionales del sector ovino, como así también al público en general. Particularmente dentro de las actividades para el público en general, se ubicó nuestra propuesta que tuvo como objetivo visibilizar la cría de ovinos desde su dimensión social, económica y ambiental, como una actividad rentable, sostenible y de arraigo. Durante los tres días de la exposición, se llevaron a cabo actividades para niños y adultos. Los niños, realizaron *collage* sobre el dibujo de una oveja, tomando contacto con la textura de la lana y, durante este proceso, les contábamos algunas particularidades de las ovejas. Para los adultos, se diseñó un recorrido con cartelería informativa sobre la producción en Argentina, pautas de bienestar animal, datos curiosos, tipos y uso de la lana. Los tipos de lanas se exhibieron mediante un muestrario disponible en el área de producción ovina de la FCV. Las hilanderas de LASUMA se ofrecieron a ser parte del recorrido, mostrando el proceso de hilado y sus productos. Trabajamos en equipo para elaborar todo el material días previos al evento. El intercambio con diferentes actores generó otras actividades: por ejemplo: reconocimiento de las razas ovinas junto a José Saiz, estudiante de la Facultad de Ciencias Agrarias (UNMdP), integrante de la actividad y productor; realización de ecografías con la Vet. Cecilia Redolatti; intercambio de saberes sobre el hilado y su trabajo con las artesanas. A raíz de ese intercambio, uno de nosotros comenzó a vender los productos en la zona. Como estudiantes, esta experiencia nos enriqueció al brindarnos conocimientos en áreas técnicas, profesionales, ambientales, sociales y comunicacionales. El trabajo integrado con productores, hilanderas y el rincón ovejero sumado a la actividad estudiantil hizo posible poner en valor la producción ovina. La actividad estudiantil fue convocada por el “Rincón Ovejero” para el 2024.

Estudiantes de la carrera de Licenciatura en Tecnología de los Alimentos (LTA) en sus primeras experiencias de Prácticas Socioeducativas

Carolina Albornoz, Elena González Borday Antonio Felipe
Facultad de Ciencias Veterinarias
albornoz@vet.unicen.edu.ar

La formación integral de los estudiantes universitarios comprende aspectos relacionados con el entorno social, económico y político en cual están inmersos. Es fundamental que para cumplir dicha formación los estudiantes puedan vincularse en el territorio y comprometerse con la comunidad. El Banco de Alimentos de Tandil (BAT) es una ONG cuya función consiste en articular las empresas alimenticias y las diferentes organizaciones sociales encargadas de proporcionar alimentos a familias e instituciones vulnerables. Las prácticas socioeducativas (PSE) son una práctica compleja que permite que estudiantes conozcan el contexto social en el cual está inmerso y tengan un primer acercamiento al rol profesional. El objetivo de la PSE consiste en que los estudiantes de LTA conozcan el rol social de su profesión mediante interacciones con la ONG, espacio que les permite no solo interactuar con diferentes actores sociales sino conocer una realidad preocupante relacionada con la alimentación. Mediante estas intervenciones comprenderán la importancia de estas organizaciones en pos de una sociedad más justa y equitativa para todos. Durante un periodo de tres meses, realizaron diversas actividades, tales como organización y clasificación de alimentos, verificación de fechas de vencimiento, recepción y expedición de alimentos, manipulación de alimentos y fraccionamiento y control de stock de alimentos. Además, realizaron un análisis del contexto social donde está inmersa esta organización y una intervención a partir de una situación observada en el lugar, donde los estudiantes pudieron identificar una problemática y ofrecer una respuesta acorde a la práctica profesional. La instancia de intercambio de los estudiantes con la institución se realizó en un encuentro con la proyección de un video y una presentación audiovisual en la institución y sus redes sociales para facilitar la divulgación de la temática. Las propuestas de las estudiantes estuvieron relacionadas con la conservación de los alimentos, como frutas y hortalizas, y la identificación de conservas en latas abolladas, y su vinculación con posibles enfermedades transmitidas por los alimentos. Los trabajos fueron presentados en la comunidad del BAT a personas de diferentes grupos etarios (30 a 70 años). En el espacio de intercambio se les hicieron preguntas y consultas a los estudiantes que pudieron responder con autonomía. Las experiencias resultaron enriquecedoras para los estudiantes ya que internalizaron los conocimientos adquiridos en las materias de primer año de la carrera y transmitieron sus conocimientos a la comunidad. Los estudiantes lograron dimensionar la importancia de los contenidos estudiados y el gran alcance que tenían para aplicarse en la vida cotidiana.

Gestión pública de la población canina y felina en el Municipio de Benito Juárez

Bernarda Ballesteros^(a), Mariana Di Paola^(b), Laura Colman^(a), María Clausse^(a), Aldana Pinto de Almeida Castro^(a)

Facultad de Ciencias Veterinarias^(a) y Dirección de Bromatología (Municipio de Benito Juárez)^(b)

mbernarda@vet.unicen.edu.ar

La sobrepoblación canina y felina es una problemática prevalente en Benito Juárez. A partir de la vinculación existente entre la Facultad de Cs. Veterinarias (FCV) de UNICEN y la Dirección de Bromatología de dicho municipio se gestó este proyecto de extensión, cuyo propósito es contribuir con el equilibrio poblacional de caninos y felinos en esa comunidad, no solo en términos de la adecuación numérica entre cantidad de animales y hogares disponibles, sino también, en relación a la convivencia interespecie armónica y libre de riesgos para la salud pública. Se plantea un enfoque multidisciplinario y multisectorial de la problemática que se traduce en diversidad de acciones y actividades. Se espera: a) promover en la comunidad modificaciones deseables en hábitos y prácticas, en relación con el cuidado/tutoría de perros y gatos en la comunidad, a partir de diversas estrategias y actividades, b) incrementar el acceso y la utilización del servicio municipal de esterilización quirúrgica, vacunación y desparasitación, c) propiciar adopciones sostenibles en hogares permanentes, d) consolidar modalidades de trabajo colaborativas, multisectoriales e interinstitucionales perdurables, e) promover en los/as estudiantes participantes el desarrollo de competencias diversas, generando una mirada reflexiva sobre las condiciones del territorio, así como espacios de diálogo de saberes, en donde se generen propuestas que permitan avanzar en la resolución de las problemáticas, además de posibilitar en ellos/as la apropiación crítica de las experiencias vividas, reconociendo estas instancias de prácticas socioeducativas como oportunidades para contribuir a la formación profesional integral. Algunas de las actividades realizadas hasta la fecha incluyen: 1. producción de un video en el que se brindan sugerencias para la correcta sujeción y transporte de animales de compañía hasta las postas de vacunación antirrábica, 2. realización de un evento comunitario por el "Día del animal", 3. implementación de una jornada de castración masiva de perros y gatos, en la cual se trabajó de manera colaborativa, 4. desarrollo de una jornada de capacitación en la que se abordaron aspectos básicos de la vinculación y la convivencia interespecie, y 5. por el "Día mundial contra la rabia" la Dirección de Bromatología de Benito Juárez dispuso 30 postas de vacunación, en las que se contó con la colaboración de veterinarios/as, integrantes de este proyecto y otros actores de la comunidad. Se valoran positivamente, en esta primera experiencia de trabajo conjunto, la dinámica generada entre los/as integrantes del equipo y colaboradores/as, la visión compartida respecto de la problemática en cuestión, la disposición del equipo de trabajo de la Dirección de Bromatología de Benito Juárez para interactuar con docentes y estudiantes de la FCV y otros actores sociales, la existencia de recursos para llevar a cabo diversas actividades, la experiencia estudiantil y la tarea de tutoría docente en extensión, entre otras.

Saberes en diálogo: la experiencia de una vinculación intergeneracional entre adultos mayores y estudiantes de la Facultad de Derecho

Matías Martel y Sofía Minvielle
Facultad de Derecho
matias.martel@der.unicen.edu.ar

En este trabajo se comparte la experiencia extensionista de vinculación entre adultos mayores y estudiantes de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Centro de la Provincia de Buenos Aires. El objetivo principal de esta propuesta es fortalecer el espacio de vinculación intergeneracional que se desarrolla en esta Facultad desde 2022 y la consolidación de ésta como un espacio territorial para adultos mayores. Actualmente, participan un total de 50 estudiantes, 25 adultos mayores, 4 docentes, 2 no docentes y un estudiante de la Tecnicatura en Gestión, realizando su pasantía. Durante este período académico, se han completado 24 encuentros en el Centro de Investigación y Posgrado. Durante los mismos, los participantes socializan los derechos de la vejez de manera concreta, se promueve el intercambio de saberes, prácticas y experiencias vitales en un espacio único de promoción y transferencia del conocimiento. En particular, las actividades de vinculación se construyen a partir de la participación en juegos (referidos a la infancia, la estimulación cognitiva y la música) y ejercicios teatrales (simulaciones de casos, repertorios y sermones) guiadas por docentes, nodocentes y estudiantes a cargo. La experiencia incluye la intervención de estudiantes de la Facultad de Derecho en clave de prácticas socioeducativas. En relación con el impacto, se espera que los adultos mayores fortalezcan su espacio de bienestar, conozcan sus derechos y construyan relaciones con otras personas que no forman parte de su círculo social habitual. En cuanto a estudiantes, se espera que logren una mayor autonomía en la coordinación de los espacios de encuentro y consoliden sus habilidades de escucha para con personas con trayectorias de vida tan disímiles a las propias. Respecto de las conclusiones, la iniciativa ha logrado crear un espacio significativo de encuentro entre adultos mayores y estudiantes, fortaleciendo un vínculo intergeneracional que promueve el respeto y la comprensión mutua; la socialización y el conocimiento de los derechos de los adultos mayores; y la escucha activa, empatía y autonomía de estudiantes como competencias fundamentales para el ejercicio profesional. En relación con las contribuciones al campo de la extensión, esta experiencia promueve un sentido de pertenencia y compromiso social entre estudiantes y adultos mayores, fortaleciendo los lazos entre la comunidad y la universidad, introduciendo la integración de disciplinas y prácticas como juegos, ejercicios teatrales y dinámicas grupales que representan una innovación en las metodologías de extensión. Al mismo tiempo, incluye la consolidación de la Facultad de Derecho como territorio de referencia y espacio de pertenencia de adultos mayores quienes, en su mayoría, no han tenido posibilidades de continuar sus estudios superiores. La experiencia, como práctica socioeducativa, contribuye a la formación integral de estudiantes promoviendo un compromiso ético con la diversidad de la realidad social de la comunidad.

Experiencia estudiantil en accesibilidad sin barreras

Ivo Pérez Colo, Claudia Rohvein y Daniela Neiiendam
Facultad de Ingeniería
ivo.perez@fio.unicen.edu.ar

El presente proyecto de extensión universitaria aborda la accesibilidad centrada en la igualdad de uso para las personas con enfoque a discapacidades cognitiva, sensorial y motriz. La propuesta se trabajó en Centros de Atención Primaria de Salud (CAPS) de Olavarría. El programa involucra un equipo de acción integral multidisciplinario con docentes y estudiantes de Ingeniería Industrial y Civil de la Facultad de Ingeniería, responsables y personal de CAPS, responsable del municipio y docentes especializados en la enseñanza de personas con discapacidad visual, hipoacúsicas, trastornos del lenguaje y motriz de la Escuela Especial N° 503, N° 505 y del Instituto de Enseñanza Oral. La metodología de trabajo, que involucra la participación estudiantil, se basa en el ciclo de aprendizaje experiencial de Kolb que contempla cuatro etapas: observación reflexiva, conceptualización abstracta, experimentación activa y experiencia concreta. Las acciones previas llevadas a cabo en instituciones como CORPI y el Hospital Municipal de Olavarría resultan, para el aprendizaje de los estudiantes, experiencias concretas que permiten realizar una observación reflexiva y exploración como punto de partida del proyecto actual. A partir de este punto, se realizó un relevamiento de ubicación y particularidades de tres CAPS de Olavarría, a fin de definir problemáticas y decidir intervenciones. Luego, se diagnosticó el espacio a intervenir mediante planos, identificación de entradas y unidades funcionales, rutas de circulación y obtención de métricas. A continuación, se intercambiaron ideas para identificar problemas, definir soluciones conjuntamente con actores sociales y diseñar señales identificativas mediante uso de colores, pictogramas y referencias de lugar. Este año, se aplicó la señalización al centro de salud CAPS N° 27 Facundo Quiroga en función de sus necesidades actuales mediante cartelería para los servicios brindados, banderas alfanuméricas, tabla informativa de doble entrada con ubicación de días, especialidad médica y número de consultorio. Entre los principales aportes se destacan facilitar el uso de estos espacios edilicios con autonomía e inclusión social. Se concluye que la conexión colaborativa e interdisciplinaria entre la universidad y la sociedad favorece la salud y el bienestar de las personas que concurren al CAPS. El proyecto pregona la disminución de barreras físicas, de comunicación y espaciales en entornos institucionales y promueve la utilización de espacios sociales practicables de manera autónoma.

Empoderar a los actores de la Economía Solidaria y/o Popular

Mariana Laborde, Fernanda Laborde, Ornella Orifici Candia, Joaquín Domato, Julia Tasca, Natalia Mengochea, Paula Vitale, Manuela Fernández, Verónica Capdevila, Ana Pagano, Carlos Sologubik, Gisele Portela, Esteban Seibel, Victoria Velázquez, Candelaría Lagano, Denise Dietz, Camila Goyenetche Brienz, Paloma Benítez, Irene Rubel, Carolina Iraporda, Fernanda González y Claudia Wagner
Facultad de Ingeniería
conservas.proyectoextension@gmail.com

El proyecto *Elaboración de Alimentos Seguros con Valor Agregado para productores de la Economía Solidaria y/o Popular* articula con el Programa Integral de Extensión “Comunidad Soberana” dirigido por Paula Vitale, específicamente con la línea “Soberanía Alimentaria”. Este proyecto surgió para dar respuesta a la demanda de algunos actores sociales, canalizada a través de la articulación con el Punto de Extensión Territorial Olavarría coordinado por Natalia Mengochea, de acceder a la certificación de Manipulación Higiénica de Alimentos (ResCAFI 258/22) de forma gratuita y presencial. Por otra parte, se propuso realizar en forma transdisciplinar, armando comisiones de trabajo con integrantes de todas las partes involucradas talleres sobre elaboración de productos de origen vegetal, emprendimiento, estimación de costos y de precio de venta, y comunicación popular y creación de contenidos para redes sociales. También se proponen prácticas socioeducativas a cargo de las docentes Irene Rubel y Carolina Iraporda. Las organizaciones participantes locales son la Asamblea Barrios Verdes, la Sociedad de Fomento de Provincias Unidas y el mercado popular La Capitana. En agosto se dictó el curso de “Manipulación Higiénica de los Alimentos” a cargo de Mariana Laborde y Manuela Fernández, otorgando 19 certificaciones. En septiembre se han desarrollado los talleres de elaboración de *pickles*, concentrado de caldo casero y mermeladas en la Sociedad de Fomento Provincias Unidas, contando con la participación exclusiva de los actores de las organizaciones. Los talleres de *pickles* y mermeladas estuvieron a cargo de Mariana Laborde y el taller de Concentrado de Caldo Casero a Cargo de Julia Tasca, contando con la colaboración de Manuela Fernández, las estudiantes: Victoria Velázquez, Candelaría Lagano, Denise Dietz, Camila Goyenetche Brienz, Paloma Benítez y los docentes: Claudia Wagner, Fernanda Laborde, Verónica Capdevila y Carlos Sologubik. Recientemente se realizó el taller “Comunicación Popular y creación de contenidos” el cual tuvo una concurrencia general de 12 participantes. Este taller estuvo a Cargo de Ornella Orifici Candia con la colaboración de las docentes: Gisele Portela y Fernanda Laborde. Y ya están pautadas las fechas para la realización de las prácticas socioeducativas, del taller de “Herramientas para emprender” a cargo de Joaquín Domato y Esteban Seibel y del Taller de “Costos y precio de venta” a cargo de Fernanda Laborde. Estas capacitaciones buscan proporcionar a los productores herramientas tanto para la producción segura de alimentos como para el desarrollo de sus emprendimientos, mediante el uso de técnicas de comercialización y creación de contenido para redes sociales. En conclusión, este proyecto contribuye significativamente al fortalecimiento de la Economía Solidaria y/o Popular en Olavarría, dignificando el trabajo de los productores locales y promoviendo la seguridad alimentaria. Además, genera un espacio de intercambio entre lo académico y la comunidad, potenciando la extensión universitaria como herramienta de transformación social.

IpACT: Innovación para la Alfabetización Científico-Tecnológica

Bettina Bravo, Yésica Inorreta y Gisele Portela
Facultad de Ingeniería
bbravo@fio.unicen.edu.ar

El proyecto de extensión universitaria IpACT “Innovación para la Alfabetización Científico-Tecnológica” de la Facultad de Ingeniería de Olavarría (FIO) se centra en promover la alfabetización en ciencia y tecnología de niños y jóvenes, concebida como un derecho fundamental que trasciende las fronteras del ámbito escolar y requiere la colaboración de todos los integrantes del sistema educativo. A través del diseño de propuestas de enseñanza y recursos tecnológicos emergentes, el proyecto promueve la formación continua de docentes mediante capacitaciones, asegurando que los recursos desarrollados sean llevados al aula de manera efectiva. Para alcanzar los objetivos del proyecto, se organiza el trabajo en ocho subproyectos: (1) Física y TIC en Educación Secundaria; (2) Alfabetización Digital; (3) Geometría, Papeles y Origami; (4) Acercando la Estadística a otros ámbitos y niveles educativos; (5) ¡Eureka, Juegos Conectados!; (6) Matemática para el ingreso a la universidad; (7) Resolución de problemas; y (8) CENEX: un lugar donde vivir la experiencia. La metodología empleada se basa en la investigación y el diseño, lo que permite una integración activa de innovaciones educativas. El grupo está conformado por docentes investigadores, extensionistas de la FIO, docentes de institutos de formación docente y profesionales que se desempeñan en el nivel preuniversitario. El proyecto ha participado en convocatorias nacionales para promover la innovación educativa y se ha destacado en espacios académicos, lo que evidencia su impacto en la comunidad educativa. Los resultados son alentadores en términos de la formación de equipos y trabajos cooperativos orientados a alcanzar los objetivos de IpACT. Además, se ha promovido la democratización del conocimiento al compartir todas las propuestas de enseñanza, recursos tecnológicos y artículos académicos en una página web de acceso libre y gratuito (<https://programaipact.wixsite.com/programaipact>), contribuyendo así a la formación de una comunidad educativa comprometida con la alfabetización científica y preparando a los ciudadanos para enfrentar los desafíos de un mundo en constante evolución.

Geometría, papeles, origami y ... algo más

Alicia Gaisch, Gisele Portela, Eugenia Borsa y Cecilia Martinefsky
Facultad de Ingeniería
agaisch@fio.unicen.edu.ar

En esta presentación se comparte una iniciativa enmarcada en el proyecto de extensión “IpACT. Innovación para la Alfabetización Científica Tecnológica” de la Facultad de Ingeniería de Olavarría (FIO), el cual tiene como principal objetivo promover la alfabetización en ciencia y tecnología de niños y jóvenes, concebida como un derecho fundamental que trasciende las fronteras del ámbito escolar y requiere la colaboración de todos los integrantes del sistema educativo. A través de este proyecto, se busca no solo fomentar el aprendizaje en estas áreas, sino también brindar formación continua a los docentes, contribuyendo al desarrollo de nuevas prácticas pedagógicas y fortaleciendo los vínculos entre la FIO y las instituciones educativas de Olavarría y la región. En este marco, el subproyecto “Geometría, papeles y origami” se incluye como una herramienta innovadora donde se busca generar espacios de intercambio utilizando la técnica de plegado de papel, conocida como origami, para complementar la enseñanza tradicional de la geometría utilizando un medio lúdico y didáctico no convencional. La metodología consiste en realizar talleres de manera periódica, de los cuales pueden participar docentes y estudiantes de nivel primario, secundario y de profesorado en matemática, donde se visualizan conceptos abstractos de manera tangible, facilitando la comprensión espacial, promoviendo el aprendizaje activo y creativo y mejorando la retención de conocimientos al integrar el pensamiento lógico con la manipulación práctica de figuras. Desde su implementación en 2017, el subproyecto ha demostrado ser una propuesta eficaz para la apropiación de conceptos geométricos fundamentales, proporcionando a los participantes una experiencia pedagógica activa y participativa. Esta metodología no solo enriquece el aprendizaje, sino que también promueve el pensamiento crítico y la resolución de problemas. Los logros alcanzados con estas actividades incluyen una mayor motivación de los estudiantes hacia la geometría, el fortalecimiento de los saberes previos de los docentes y la consolidación de una red de transferencia de conocimientos entre las instituciones involucradas y la FIO, ampliando las oportunidades de alfabetización científica y tecnológica en la región. Pero hay algo más, doblar una hoja de papel es un arte. Las manos, el papel y la imaginación son los medios para poner a trabajar fuertemente el cerebro, el cuerpo y el espíritu. Actualmente, es una actividad ejercida por personas de todas las edades debido a sus numerosos beneficios, entre los que se puede citar: promueve la estimulación cognitiva, mejora la motricidad fina, fomenta la socialización y reduce el estrés. Es por esto que se llevan a cabo talleres dirigidos a diferentes grupos etarios, articulando con instituciones formales (UPAMI, programa PUPEMA de FACSO, CEC N° 802) y en espacios dependientes de organizaciones barriales o sociedades de fomento. Se observa que estas actividades generan en los participantes una sensación de logro y satisfacción personal, contribuyendo al bienestar emocional y la autoestima.

CENEX, un centro para vivir la experiencia

Franco Solari, Raúl Romero, Bettina Bravo y María José Bouciguez
Facultad de Ingeniería
fjsolar@fio.unicn.edu.ar

Formando parte del proyecto de extensión universitaria “IpACT: Innovación para la Alfabetización Científico-Tecnológica” de la Facultad de Ingeniería de Olavarría, la línea CENEX busca garantizar y democratizar el libre acceso a recursos educativos para la enseñanza de la ciencia, en diversos niveles educativos y en carreras científico-tecnológicas. Con la premisa de que el uso adecuado de las nuevas tecnologías permite mejorar la comprensión de conceptos, leyes y teorías, así como el desarrollo de habilidades relacionadas con el trabajo experimental, la resolución de problemas, el trabajo en equipo y la comunicación efectiva, CENEX busca generar recursos tecnológicos educativos diseñados “a medida de las necesidades de los docentes”. Estos recursos tecnológicos involucran simulaciones computacionales, laboratorios virtuales, videojuegos educativos, entornos de realidad virtual inmersiva, kits de laboratorio de bajo costo y laboratorios remotos. La problemática principal a la que se enfrenta la comunidad educativa en relación con el uso de estos recursos suele estar referida a la disponibilidad, accesibilidad y costos de adquisición que presentan. Generalmente, para realizar determinadas experiencias de laboratorio (fundamental en ciencias experimentales) suele ser necesario contar con equipos específicos cuyos costos son elevados, y la disponibilidad de laboratorios virtuales que permitan obtener datos que representen el comportamiento real de los sistemas de estudio son escasas, o no se hallan disponibles de forma libre y gratuita. En cuanto a la accesibilidad, se suele requerir de una conexión continua a internet, y muchas veces cambian las condiciones de acceso o URL. Ante esta situación, desde CENEX se desarrollan recursos tecnológicos educativos y se generan acciones para la capacitación de los docentes en relación a los fundamentos científicos, didácticos y tecnológicos subyacentes a los mismos para asegurar una integración fundamentada a las prácticas de enseñanza. Además, se generan propuestas para que los diferentes actores de la comunidad educativa, y público general, utilicen estas tecnologías, mediante talleres, cursos y charlas, con el objetivo último de favorecer la alfabetización científico-tecnológica de niños y jóvenes (desde el nivel inicial hasta el secundario) y el ingreso, permanencia y egreso en carreras STEM (por sus siglas en inglés: Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas); sin duda dos grandes desafíos que debe enfrentar hoy la educación científica. Durante 2023, CENEX consolidó su enfoque innovador en la enseñanza de la Física mediante el desarrollo de laboratorios virtuales, inmersivos y remotos sobre inducción electromagnética, integrados en cursos universitarios para facilitar la comprensión de conceptos complejos y ganó visibilidad en eventos académicos como INNOVAR siendo incluido en el catálogo del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, fortaleciendo su compromiso con una educación inclusiva en STEM. En conjunto, estas acciones posicionan a CENEX no sólo como un centro de innovación educativa, sino también como un poderoso medio de extensión universitaria, impactando positivamente en la formación científica y tecnológica de futuras generaciones.

Articulando experiencias

Irupé Falabella, Ana Fuhr y Cristina Iturralde
Facultad de Ingeniería
irupe.falabella@fio.unicen.edu.ar

El proyecto de extensión universitaria *Articulando experiencias* surge de la necesidad puesta de manifiesto por actores de instituciones educativas del nivel secundario de la ciudad de Olavarría con las que el Departamento de Formación Docente de la Facultad de Ingeniería (FI) trabaja desde hace varios años. El objetivo del proyecto fue el de generar y fortalecer mecanismos de articulación entre el nivel secundario y la universidad mediante diferentes propuestas formativas a desarrollarse en la FI y en las tres escuelas de Educación Secundaria (ES) intervinientes. Una de ellas Educación Secundaria Común (ES N°14), otra de la Modalidad Técnica (EET N°1) y otra de la Modalidad Agraria (EEA N°1). Se buscó propiciar el acercamiento de los estudiantes que están próximos a graduarse a la universidad, favoreciendo el pleno ejercicio del derecho a la educación. Entre las actividades desarrolladas se pueden mencionar: Talleres de ciencia (“Etiquetado frontal”, “Reacciones Químicas”, “Producción de velas de soja y perfuminas” y “Realidad Aumentada”) con docentes del primer año de carreras de la FI como una forma de poder vincularse de manera cercana y propiciar un intercambio respecto de la dinámica de la educación superior y las metodologías de trabajo actuales; charlas, visitas a los Departamentos de la FI y sus laboratorios, encuentros de orientación vocacional con los referentes del área de Orientación y Bienestar. También la participación de los estudiantes en la Expo UNICEN. Las propuestas fueron llevadas a cabo por docentes del nivel superior y estudiantes de la carrera de Profesorado en Química. Entre los principales aportes del proyecto se destacan el establecimiento de vínculos cercanos entre niveles, tanto con los docentes como con los equipos de gestión que se comprometieron con la propuesta a partir de encuentros de diseño y planificación de actividades, ya sea para desarrollar en territorio como en la FI, entendiendo que contribuirían al acompañamiento las diferentes trayectorias educativas. Este trabajo colaborativo pudo sostener la continuidad en el aprendizaje de contenidos curriculares vinculados con la materia Proyectos Organizacionales y profundizar otros relacionados con la Química, el trabajo y la seguridad en el laboratorio a partir de los intereses que los estudiantes manifestaron. Este tipo de actividades en territorio abren un campo de posibilidades para la formación superior que estudiantes en contextos de vulnerabilidad desconocen o, peor aún, los creen totalmente ajenos a su realidad y posibilidad.