

Reseña Bibliográfica:

Participación, cultura y educación en Latinoamérica: encuentros, sentidos, experiencias, actores y problemáticas.

Participation, culture and education in Latin America: encounters, meanings, experiences, actors and problems.

Autor: Humberto Tommasino
Universidad de la República, Uruguay

Marcos Monsalvo Ricci ... [et al.]; compilación de Marcos Monsalvo Ricci; Ronald Isler Duprat; María Lila Bina editado por María Lila Bina; Ronald Isler Duprat; Marcos Monsalvo Ricci. - 1º edición para el profesor - Corrientes: Universidad Nacional del Nordeste, 2021.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga

ISBN 978-987-3619-65-6

Marcos Monsalvo Ricci ... [et al.] ; compilation by Marcos Monsalvo Ricci; Ronald Isler Duprat; Maria Lila Bina edited by Maria Lila Bina; Ronald Isler Duprat; Marcos Monsalvo Ricci. - 1st edition for the teacher - Corrientes: Universidad Nacional del Nordeste, 2021.

Digital book, PDF

Digital File: Download

Este libro recupera tres instancias de encuentro realizadas en el marco de la Universidad Nacional del Nordeste en el marco del: el Taller Regional de Participación, Cultura y Educación: Hacia una Construcción Conjunta de Sentidos (2016), las 1° Jornadas Latinoamericanas de Participación, Cultura y Educación: Hacia el Encuentro Convivencial de sus Actores (2017) y las 2° Jornadas Latinoamericanas de Participación, Cultura y Educación: Hacia un (des/en)tramado de Experiencias, Actores, Problemáticas y Responsabilidades (2018).

Tiene como objetivos “identificar y (re) construir sentidos en torno a las prácticas, actores y modos de participación en territorios de la educación y la cultura, así como la de visibilizar y fortalecer procesos de participación, gestión y animación sociocultural en distintos ámbitos locales, regionales y latinoamericanos por medio del reconocimiento y la articulación de experiencias cuyos objetivos y modos de hacer resulten en construcciones convivenciales”.

En algunos pasajes incorpora algunos conceptos centrales como el de “alegremia” que de acuerdo a Julio Monsalvo, a quien esta publicación está dedicada, entiende como “una palabra nueva que surgió en conversas con doñas campesinas aquí, en este hermoso norte argentino. Significa literalmente “alegría que circula por la sangre”.

Otra cuestión central recuperada en varias instancias, además de la idea fuerza de la participación, es la de “relaciones convivenciales”. Esto es, acciones culturales y educativas en/para la convivencialidad, “entendida como el conjunto de relaciones autónomas, saludables y creativas entre las personas y, al mismo tiempo, de las relaciones entre las personas y su entorno, en el cual se incluyen todas las formas de vida”.

Para finalizar esta brevíssima reseña, hago más las palabras de los organizadores del libro: “Creemos que este material interactivo es un aporte concreto para el “sentipensar” y “hacer” desde las perspectivas sobre la participación que se han compartido a lo largo del texto. Lo sabemos con valor y voltaje político al ser el resultado de un gran esfuerzo realizado a partir de acciones colectivas, sentipensado desde / en la diversidad y la diferencia, con una aceptación respetuosa y dialógica de las divergencias y de posicionamientos y problemáticas a veces encontradas y, felizmente, desde la convergencia sinérgica y convivencial de distintos actores, instituciones, experiencias y territorialidades de Nuestra América”.

Palabras claves: comunidad – participación – cultura - convivencialidad

Keywords: community – participation – culture - conviviality