

Reseña Bibliográfica:

Memorias del 1º Encuentro Proyectos de extensión, escuelas y prácticas integrales.

Autora: ¹Gabriela Pescevi
Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Amilibia, I. (coord. general), Sala, D.; Aguinaga, A.; Causa, M. (eds.). (2020) Memorias del 1º Encuentro Proyectos de extensión, escuelas y prácticas integrales. La Plata: Facultad de Trabajo Social, Universidad Nacional de La Plata. Recuperado de: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/116593>

Amilibia, I. (general coordinator), Sala, D.; Aguinaga, A.; Causa, M. (editors). (2020) Memoirs of the 1st Meeting Extension projects, schools and integral practices. La Plata: Faculty of Social Work, La Plata National University. Recovered from: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/116593>

Memorias del 1º Encuentro Proyectos de extensión, escuelas y prácticas integrales, bajo la coordinación de Ivone Amilibia y la edición de Daniela Sala, Adriana Aguinaga y Matías Causa, es un libro que condensa reflexiones por completo necesarias y vitales en torno a la extensión universitaria en relación con las escuelas públicas. Menciono inicialmente los nudos centrales, aunque aparece sin duda una malla mucho más vasta que se despliega a partir de ese enlace y a través de los escritos y los pósteres propuestos. Tres partes y un epílogo que se integran, potencian el debate y visibilizan las acciones desarrolladas por proyectos de extensión en escuelas primarias y secundarias de la región (La Plata, Berisso y Ensenada).

El libro nos remite a pensar en clave de acuerdos, encantamientos y reencantamientos a través del escrito “Encantar el aula y la escuela”: aportes desde la extensión universitaria”; a pensar sobre la misma práctica de contar, ese ejercicio de remover cimientos, recordar, sabernos parte de conversaciones, imaginaciones y rondas en las que ensayar y compartir lenguajes. Contar en la(s) escuela(s), con la(s) escuela(s), con la universidad, con el conocimiento que se dispone en una significativa trama de saberes diversos, con las infancias, con las y los otros, con proyectos que intentan problematizar cuestiones y brindar un carácter abierto en espacios situados que cuentan a su vez con una(s) historia(s). Repensar el aula, las formas de habitar las escuelas en diálogo con la universidad, revisar el vínculo universidad-escuelas: La universidad, ¿qué tipo de comunidades genera? ¿Qué tipo de comunidades genera(n) la(s) escuela(s)? Desplegar y expandir, proyectar y evaluar entre las partes.

En su completitud, el libro invita a las y los lectores a repensar con criticidad cómo se ejercitan y transitan los aprendizajes, cómo se los habla, cómo se los socializa, cómo se revaloriza lo existente, cómo se crean márgenes de autonomía y fundan habilitaciones de saberes muchas veces postergados, qué tipo de compromisos y responsabilidades entran esos vínculos.

El libro en su totalidad se expresa en clave de derechos y preguntas. Reivindicaciones, “redes de acción colectiva” y la posibilidad de generar articulaciones, esa palabra que como una llave o puente permite hacer un repaso de lo construido junto a otras y otros: “...Interrogarnos sobre diversas racionalidades reflexionando sobre el sentido político que asume la intervención frente a la diversificación y complejización de los problemas sociales en la contemporaneidad”. Así nos propone el artículo de Claudio Ríos, “Extensión y prácticas educativas integrales en la Facultad de Trabajo Social”.

Podemos, junto a la sustanciosa nota de Alicia Villa “Elementos para pensar las prácticas integradas en las relaciones extensión universitaria-educación”, hacer un recorrido por el sentido y devenir de la extensión universitaria y revisar el concepto de intervención. Cuán fundamental inflexión para repensar las prácticas. Cuán fundamental pensar las relaciones de asimetría, desmitificar lo fijo y lo dado, cómo participan en todo ello las palabras con las que nombramos lo que nombramos. Cómo vincularnos con la diferencia entonces. Qué reconocimientos propiciar. Qué carácter imbricarle al extensionismo en el presente.

Hermosísimo además que hayan citado la canción de la Murga Los remolinos: “...Somos Los Remolinos venimos de Punta Lara, traemos en la galera, arena, río, tardes de playa, venimos remolineando, trayendo todos, una ilusión...”

Un material que abrace lo analítico y que reúna un múltiple y diverso repertorio de proyectos de extensión en juego con las escuelas públicas se vuelve un cuaderno de estudio, una fuente de intercambios de miradas, un lugar sensible para reconocernos.

1) Licenciada en Trabajo Social, Facultad de Trabajo Social, UNLP.
gabrielaesclevi@hotmail.com